Шахматы

№ 19 - 1969

СТАРТОВЫЕ ПОЕДИНКИ

Первый лидер чемпионата — международный мастер Владимир Савон — на старте турнира продемонстрировал игру гроссмейстерского класса. Отлично начал выступленне и экс-чемпион мира Тигран Петросян.

Дебют трех коней

Гуфельд — Петросян

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 g6. Излюбленное продолжение П. Кереса. **4. d4 ed Kd5 Cg7 6. Cg5 Kce7!.** Конечно, не 6. ... Kge7? 7. K:d4! C:d4?? 8. Ф:d4! K:d4 9. Kf6+ Kpf8 10. Ch6×. **7. K:d4 c6 8. Kc3 h6 9. Ce3.** После 9. Cf4 d5 10. Фd2 Kf6 шансы черных не хуже (Леман — Керес, Гамбург, 1960 г.). Не достигли перевеса белые и в партии Шабанов — Радашкович (полуфинал чемпионата СССР, Барнаул, 1969 г.), где было сыграно 9. Ch4 g5 10. Cg3 d5 11. ed K:d5 12. Kdb5 Фe7+ 13. Ce2 K:c3 14. K:c3 Cg4 15. 0—0 C:e2 16. K:e2 Лd8 17. Фb1 Kf6 18. Лe1 0—0 19. Kd4 Фc5 20. c3 Лfe8, и соперники согласились на ничью.

9. ... Kf6. В партии Ней — Хелл (открытое первенство Финляндии, 1968 г.) черные сыграли 9. ... d5 10. ed K:d5 11. K:d5 Ф:d5 и после 12. Kb5! Ce5 13. Ф:d5 cd 14. 0—0—0! Ke7 15. C:a7 Ce6 16. a3 попали в проигрышное положение. Ходом в тексте черные усиливают вариант

10. Cc4. Лучше было 10. Ce2 с равной игрой. Стремясь получить перевес, белые попадают в худшую позицию. **10. ... 0—0 11. Фf3 d5 12. ed c5!.** Неожиданно выясняется, что в связи с возможным Cc8—g4 белый ферзь под угрозой.

13. Kdb5. Практически лучший шанс. При других отскоках коня белые могли остаться без ферзя. **13. ... a6 14. d6 Kf5 15. Kc7 K:d6 16. 0—0—0.** Позиция белых безнадежна. Небольшие практические шансы оставляло 16. K:a8.

16. ... Ф:c7 17. Cf4 Cg4 18. Фd3 b5 19. Cd5 Лad8 20. f3 h4 21. Ф:g6 Kph8 22. Фd3 bc 23. fg Фb6 24. b3 Фb4. Белые сдались

Испанская партия

Васюков — Савон

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 b5 5. Cb3 Ka5 6. 0—0 d6 7. d4 ed 8. K:d4 Cb7. Хуже 8. ... c5? из-за 9. Cd5.

9. c4!. Самое активное! Менее энергично популярное 9. Cd2, при котором черные после 9. ... K:b3 10. K:b3 Ke7! 11. Ka5 C:e4 12. Лe1 Cf5 добиваются равенства. **9. ... c5.** После 9. ... K:c4 10. C:c4 bc 11. Kc3! Kf6 12. Cg5 Ce7 13. Kf5 0—0 14. Фd4 шансы белых лучше (Джустолизи — Доннер, Рим, 1964 г.).

10. Kc2. Активнее 10. Kf5, и, в зависимости от обстоятельств, конь мог направиться на e3 или g3. **10. ... Kf6 11. Kc3 Ce7 12. Ke3 K:e4 13. K:e4.** Заслуживало внимания 13. Kf5. После 13. ... K:c3 14. Фg4! возникала острейшая ситуация, которую интересно испытать на практике.

13. ... C:e4 14. Фg4 Cg6 15. f4 f5!. Возвращая пешку, черные получают отличную игру.

16. K:f5 0—0 17. K:e7+ Ф:e7 18. Cd2. Конечно, не 18. f5 из-за 18. ... C:f5. **18. ... Cf5! 19. Фf3 K:c4 20. Лae1 Фf7 21. Cc3 d5 22. C:c4 bc 23. Ce5.**

Дебютная дуэль завершилась в пользу черных. У них не только лишняя пешка, но и сильный пешечный центр. Наличие разноцветных слонов не помогает белым, более того — этот фактор скорее помогает черным, как атакующей стороне.

23. ... Лfe8 24. Фa3 Фa7 25. Cd6 Cd3 26. Л:e8+ Л:e8 27. Лd1 Лe2. Черные ворвались в лагерь белых, и их победа не вызывает сомнений.

28. Фa5 Фd7 29. Ce5 h6 30. h3 d4 31. Ф:a6 Л:b2 32. Фa8+ Kph7 33. Л:d3 cd 34. Фe4+ Kpg8 35. Ф:d3 Фd5 36. Фg6 Лb7 37. Фe8+ Kph7 38. h4 Лb2. Белые сдались.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

19 (235)
ОКТЯБРЬ
1969

Шахматы

ИЗДАНИЕ КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР И ШАХМАТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЛССР

Выходит с 1960 года

Главный редактор
М. ТАЛЬ

Редакционная коллегия:
А. ГИПСЛИС
(заместитель главного редактора),
Н. ЖУРАВЛЕВ
(ответственный секретарь),
В. КАНЕП,
А. КОБЛЕНЦ,
А. ПАКАЛН,
И. СКУИНЬШ,
З. ТРЕНКО,
Ф. ЦИРЦЕНИС.

СОДЕРЖАНИЕ

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

И. Линдер. Добрый спутник 2

Южноамериканский зональный турнир . 4

Еще две виктории Корчного 6

Альфреду Акментыньшу — 50! . . . 7

С. Мечкаров. В Софии — Медяникова и Полихрониаде 8

ШАХМАТНЫЕ ВЕСТИ . . . 9, III, IV

ГЕОРИЯ ДЕБЮТОВ. Э. Гуфельд, Е. Лазарев. Атака Мароци 11

ШАХМАТНАЯ ШКОЛА. А. Суэтин. Новые «гамбиты» и современный романтизм в шахматном творчестве . 12

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКТОРА 15

Лето и шахматы в Дзербене (фоторепортаж) 16

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ. Ватников — Кирпичников. Примечания мастера **И. Ватникова** 18

Файн — Чистяков. Примечания мастера **А. Чистякова** 20

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ . . 22

А. Рошаль. Интервью с миллионером . 27

НАШ ШАХМАТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ . 28

КОМПОЗИЦИЯ 30

КОНКУРС IV

ДОБРЫЙ СПУТНИК

ПАРТИЯ С МАСТЕРОМ А. ХАРДИНЫМ

О том, насколько сильно был увлечен Владимир Ильич шахматами в период, проведенный в Казани, свидетельствовала и игранная им тогда партия по переписке с мастером Андреем Николаевичем Хардиным.

Интересны обстоятельства, приведшие к состязанию с известным шахматистом России 18-летнего Владимира Ульянова. Как бы ни были велики способности к шахматной игре и успехи среди любителей Симбирска и Казани, ему, конечно, меньше всего приходила в голову честолюбивая мысль вызвать на бой самарского мастера и соревноваться с ним за звание сильнейшего шахматиста Поволжья... Только истинная любовь к шахматному искусству, постоянное стремление играть с более сильными соперниками, которых было так мало в Казани, могли послужить причиной того, что скромный юноша дал согласие играть по переписке с шахматистом, пользовавшимся всероссийской славой.

И действительно, инициатива в данном случае исходила не от Владимира Ильича. Игру его по почте с Хардиным организовал Марк Тимофеевич Елизаров, близкий друг семьи Ульяновых и вместе с тем страстный шахматист, хорошо знавший самарского мастера и не раз встречавшийся с ним за шахматной доской. Елизаров был родом из крестьян Самарской губернии. С Ульяновыми — Александром и Анной — он подружился еще в Петербурге, где учился на физико-математическом факультете университета и вместе с ними входил в Поволжское студенческое землячество.

Ранней осенью 1888 года он навестил Анну Ильиничну в месте ее ссылки — Кокушкине.

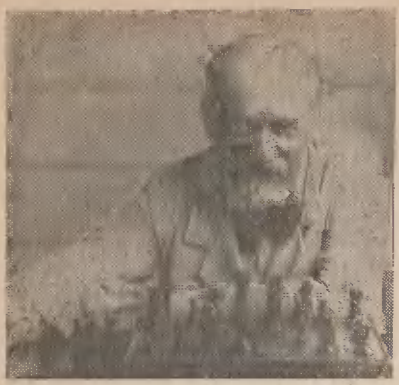
> **— Нынешнюю осень, — писала А. И. Ульянова, — мне в деревню было несколько визитов. Приезжал ... двоюродный брат, Катя и еще один знакомый Елизаров.[1])**

Здесь же состоялось и первое знакомство Елизарова с Владимиром Ильичем, оказавшим огромное влияние на весь его дальнейший жизненный путь, путь революционера, соратника Ленина. Год спустя Анна Ильинична стала женой М. Т. Елизарова.

> **— Прекрасный математик по образованию и шахматист по призванию, — вспоминает приемный сын Елизаровых Г. Я. Лозгачев. — Марк Тимофеевич не раз сражался на шахматном поле с таким сильным противником, как Владимир Ильич, а также в организуемых в Самаре шахматных дружеских турнирах с местными шахматными «королями».2)**

Первые шахматные партии Елизарова с Владимиром Ильичем относятся также к кокушкинскому периоду. Игра В. И. Ульянова произвела на него столь сильное впечатление, что он решил организовать его партию по переписке с Хардиным. Вернувшись в Самару, он рассказал мастеру о шахматных способностях своего молодого друга и быстро получил согласие на заочную игру.

Андрей Николаевич Хардин тоже был уроженцем Самарской губернии. По окончании юридического факультета Казанского университета жил недолго в провинции, а затем в Петербурге.



Мастер А. Н. ХАРДИН

— По его словам, — рассказывал об А. Хардине впоследствии Д. И. Ульянов, — он выучился хорошо играть благодаря тому, что, попав куда-то в глушь и имея много досуга, целыми днями просиживал за шахматной литературой и теорией этой игры. В течение приблизительно года или немного больше он ни с кем не играл, а после этого сидения, встретившись с Чигориным, показал себя первоклассным игроком.3)

В конце 70-х годов Хардин, живя в Петербурге, встречался за доской со многими сильнейшими шахматистами страны — М. Чигориным, Э. Шиффером, А. Ашариным, М. Бескровным, С. Алапиным. В его активе были победы над всеми этими мастерами. В 1878 году он выехал в Самару, где и остался, занимаясь адвокатурой и общественной деятельностью. Не имея достойных шахматных соперников, переключил свое внимание на теоретические анализы и игру по переписке. В том и другом Хардин достиг выдающихся результатов.

Андрей Николаевич был скромен, доступен и всегда готов помочь становлению и выдвижению молодых шахматных талантов. Поэтому вполне естественно, что он легко согласился играть по переписке с Владимиром Ильичем Ульяновым. Партия началась зимой 1888 года. К сожалению, текст ее до нас не дошел. Сохранились лишь воспоминания младшего брата об этой встрече:

— Ходы передавались по почте, обыкновенно открытками. После одного своего хода Владимир Ильич, ожидая ответного письма, несколько раз расставлял шахматы и говорил: «Интересно, что же он теперь сделает, как выпутается из этого положения, я, по крайней мере, не нахожу удовлетворительного ответа» ... Пришел наконец ответ, которого долго ждали. Немедленно были расставлены шахматы. Мне, уже заинтересовавшемуся их игрой, ход Хардина казался нелепым. Владимир Ильич вначале тоже недоумевал, но потом очень скоро продумал положение и сказал: «Н-да, это игрок — чертовская сила!» ... Владимир Ильич партию по переписке проиграл. Затем, после переезда из Казани в Самару ... лично познакомился с Хардиным.4)

В мае 1889 года Ульяновы приехали на хутор близ деревни Алакаевки, Самарской губернии, приобретенный Марией Александровной на деньги, полученные от продажи симбирского дома. А осенью того же года семья Ульяновых переселилась в Самару.

И. ЛИНДЕР

---

1) Ю. Я. МАХИНА. Некоторые новые биографические данные о В. И. Ленине (по фондам семьи Ульяновых). «Вопросы истории КПСС», 1960 г., № 6, стр. 171.

2) Г. Я. ЛОЗГАЧЕВ-ЕЛИЗАРОВ. «Незабываемое», Саратов, 1959 г., стр. 31.

3) Д. И. УЛЬЯНОВ. Воспоминания о Владимире Ильиче. 1968 г., стр. 42.

4) Там же.

Еще не был сделан первый ход в матче Петросян — Спасский, а в далекой Аргентине уже начался первый зональный турнир следующего цикла борьбы за первенство мира.

ЮЖНОАМЕРИКАНСКИЙ ЗОНАЛЬНЫЙ ТУРНИР

Мар-дель-Плата, 1969 год

Серия зональных соревнований открылась турниром восьмой — Южноамериканской зоны. Он проходил с неоспоримым преимуществом аргентинских шахматистов — из 11 первых мест восемь заняли хозяева. Уверенную победу одержали Панно и неутомимый Найдорф — 15,5 очка. Надежда Бразилии Мекинг поделил 3—4 места с Р. Гарсиа (Аргентина) — по 13 очков. Таким образом, обладатель третьей путевки сразу не был определен, и, как и три года назад, Мекингу, чтобы поехать на межзональный турнир, пришлось сыграть в дополнительном соревновании. Его матч с Гарсиа, состоявшийся несколько позже в бразильском городе Сан-Пауло, принес ему победу со счетом 2,5:0,5 и путевку на межзональный турнир.

Поражает большая результативность зонального турнира. Впрочем, надо учитывать и неоднородность состава. Правда, встречи лидеров между собой проходили также бескомпромиссно.

Отличное начало, хороший финиш, но . . .

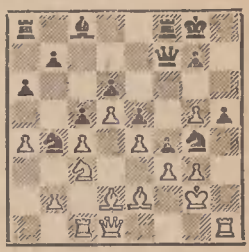
Мекинг отлично начал турнир: в первых пяти турах — 4,5 очка.

Защита Уфимцева
Римсдийк — Мекинг

1. e4 g6. Излюбленный дебют Мекинга. Он вначале выводит слона, а потом только заботится о развитии коня g8. **2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Cg5.** Обычно продолжают 4. f4. **4. . . . c6 5. Фd2 b5 6. 0—0—0?.** Ошибочная стратегия. Необходимо продолжать 6. Cd3 или 6. Kf3, не определяя пока позицию короля. **6. . . . Kd7 7. Kf3 h6 8. Cf4 Kb6 9. e5 d5 10. Cd3 Ce6!.** Черные реализуют оригинальный план. **11. h4 Лb8 12. Лdg1 b4 13. Kd1 Kc4 14. C:c4 dc 15. c3 Фa5.** Атака черных неотразима. **16. Крb1 Cf5+ 17. Крa1 Лb6 18. b3 cb 19. cb Л:b4.** Белые сдались.

Кризис наступил в середине турнира, когда темп еще более усилился. Неудачно закончилась для Мекинга встреча с Панно.

Панно — Мекинг



Белые не испугались принять жертву фигуры **21. fg,** хотя атака черных и выглядит грозной. **21. . . . f3+ 22. C:f3 hg 23. C:g4 Фf2+ 24. Крh3 Лf3 25. Ke2.** Белые защищаются при помощи единственных ходов. **25. . . . C:g4+ 26. Кр:g4 Kd3 27. g6!!.** Единственное, но и решающее продолжение. Ввиду угрозы 28. Лh8+ и 29. Фh1+ черные вынуждены расстаться с мечтами об атаке — **27. . . . Крf8 28. Лf1 Лf6 29. Л:f2 K:f2+ 30. Крg5 K:d1 31. Л:d1 Крe7 32. Крg4,** и белые победили на 53-м ходу.

Отличный финишный рывок Мекинга не помог ему догнать лидеров.

Испанская партия
Мекинг — Роча

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. C:c6 dc 5. 0—0. Этот вариант принес Ме-

кингу много прекрасных побед. **5. ... f6.** Когда-то популярное 5. ... Cg4 оттеснено теперь на второй план. **6. d4 Cg4 7. c3 Cd6 8. Ce3 Фe7.** Унцикер против Мекинга в Лугано продолжал здесь 8. ... Кe7. **9. Кbd2 Кh6!?.** Так играл Роча и в шестом туре против Альвареса, однако этот план вряд ли удачен. **10. h3 Cd7.** Точнее, вероятно, 10. ... Ce6. **11. Фb3! b6 12. de fe 13. Кc4 Кf7 14. Лfd1 Cc5? 15. C:c5 Ф:c5.**

Следует элегантный финал. **16. Л:d7! Кр:d7 17. К:b6+ Ф:b6 18. Ф:f7+ Крc8 19. К:e5 Ф:b2 20. Фd7+ Крb8 21. Фd1 Ф:c3 22. Лb1+ Крa7 23. Фd4+! Ф:d4 24. К:c6×.**

Неудачное «усиление»

Шотландская партия
Р. Гарсиа — Панно

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4. Это продолжение не несет черным особых трудностей, но требует знания некоторых тонкостей. **3. ... ed 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Cb4 6. К:c6 bc 7. Cd3 d5 8. ed cd 9. 0—0 0—0 10. Cg5 Ce6 11. Кb5.** Самое модное! **11. ... c5 12. a4 Ca5 13. b4 Cb6.** Возможно и 13. ... cb. **14. c3 h6 15. Ch4 Лc8.** Теория рекомендует 16. Cg3! с перевесом (P. Keres «Dreispringerspiel bis Königsgambit», Berlin, 1969). Белые «усиливают» вариант ходом **16. a3?**, но после **16. ... a5! 17. bc C:c5** их ферзевый фланг скомпрометирован. **18. Лe1 Cd7 19. Лb1 Лc6 20. Кd4 Лb6 21. Cb5 Фc7 22. C:d7 Л:b1 23. Ф:b1 К:d7 24. Cg3 Фb6 25. Фf5.** Белые не успевают защитить свои слабости на ферзевом

М. НАЙДОРФ

фланге и поэтому делают ставку на атаку королевского фланга противника. **25. ... C:d4 26. cd Фc6 27. h4 Кb6 28. Лe7 Ф:a4.** Надежды белых не сбылись. Исход борьбы предрешен.

29. Фg4 Кc4 30. Лd7 h5 31. Фf5 g6 32. Фh3 Фd1+ 33. Крh2 Кd2. Белые сдались.

Своею неистощимой энергией и темпераментом, остроумием и громким смехом Найдорф способен оживить самую грустную турнирную атмосферу. А если против него сидит оригинальный Давид Бронштейн...

В 16-м туре Найдорф встретился с ... аргентинским Бронштейном и победил его. Однако большого шума в зале это не вызвало — аргентинский Бронштейн не так знаменит...

Английское начало
Найдорф — Л. Броиштейн

1. c4 e5 2. Кc3 Кf6 3. g3 c6 4. Кf3 d6. Обычно здесь играют 4. ... e4, однако гроссмейстер Болеславский сильнейшим считает ход в тексте. **5. Cg2 g6 6. 0—0 Cg7 7. d3 0—0 8. Лb1 Лe8 9. e4 Кa6 10. h3 Кc7 11. d4 ed 12. К:d4 Кe6 13. Ce3 Кc5 14. Фc2 Фe7 15. Лbe1 a5 16. f4 Cd7 17. Cf2 Крh5 18. Фd2 Ch6 19. Крh2 a4 20. Фd1 Кe6 21. Кf5! Фf8 22. К:h6+ Ф:h6 23. Ce3 f5.** Угрожало 24. f5. **24. Ф:d6 Кf6 25. Крg1 Фf8 26. Лd1 Ф:d6 27. Л:d6 fe? 28. f5!.** Черные сдались. После 28. ... gf 29. Л:f5 они теряют фигуру.

Еще две виктории КОРЧНОГО

Уверенные победы Виктора Корчного на международных турнирах стали уже традицией. В этом году он с явным преимуществом победил на турнире в САРАЕВО.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1.	Корчной	■	½	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	1	½	1	1	12	1.
2.	Матулович	½	■	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	½	1	0	10	2.
3.	Глигорич	½	½	■	½	½	½	½	½	½	½	½	1	1	1	½	1	9,5	3.—4.
4.	Ульман	½	½	½	■	1	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	½	9,5	3.—4.
5.	Дамянович	0	½	½	0	■	½	1	½	½	1	1	0	1	1	½	1	9	5.
6.	Лутиков	½	0	½	½	½	■	½	½	½	1	½	1	1	½	0	1	8,5	6.
7.	Барцаи	0	½	½	½	0	½	■	0	1	½	1	½	½	1	½	1	8	7.—8.
8.	Парма	½	½	½	½	½	½	1	■	0	½	0	½	1	½	1	½	8	7.—8.
9.	Гликсман	0	½	½	½	½	½	0	1	■	½	1	½	0	½	½	½	7	9.
10.	Богданович	0	0	½	½	0	0	½	½	½	■	½	½	0	1	1	1	6,5	10.—11.
11.	Яношевич	0	0	½	0	0	½	0	1	0	½	■	1	1	½	1	½	6,5	10.—11.
12.	Вукич	0	0	0	½	1	0	½	½	½	½	0	■	½	1	0	1	6	12.
13.	Букал	0	0	0	0	0	0	½	0	1	1	0	½	■	½	1	1	5,5	13.—14.
14.	Хеннингс	½	½	0	½	0	½	0	½	½	0	½	0	½	■	½	1	5,5	13.—14.
15.	Ковач	0	0	½	0	½	1	½	0	½	0	0	1	0	½	■	0	4,5	15.
16.	Мештрович	0	1	0	½	0	0	0	½	½	0	½	0	0	0	1	■	4	16.

А затем и на турнире в чехословацком городе ЛУГАЧОВИЦЕ.

1.	Корчной	■	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	1	½	1	11,5	1.
2.	Керес	½	■	½	½	½	1	½	½	0	1	½	1	1	1	1	1	10,5	2.
3.	Горт	½	½	■	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	10	3.
4.	Дример	½	½	½	■	1	½	½	½	1	½	½	1	½	½	½	0	8,5	4.—5
5.	Смейкал	½	½	½	0	■	1	1	½	½	½	0	½	1	½	½	1	8,5	4.—5.
6.	Янса	0	0	½	½	0	■	1	0	0	½	1	½	1	1	1	1	8	6.
7.	Купка	0	½	½	½	0	0	■	½	½	½	1	½	½	1	½	1	7,5	7.—8.
8.	Наваровский	½	½	0	½	½	1	½	■	1	½	½	½	0	½	0	1	7,5	7.—8.
9.	Козма	0	1	½	0	½	1	½	0	■	½	1	½	0	½	½	½	7	9.—11.
10.	Лендьел	0	0	½	½	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	1	7	9.—11.
11.	Мишта	0	½	½	½	1	0	0	½	0	½	■	1	½	½	½	1	7	9.—11.
12.	Аугустин	½	0	½	0	½	½	½	½	½	½	0	■	½	½	½	1	6,5	12.—13.
13.	Плахетка	0	0	0	½	0	0	½	1	1	½	½	½	■	0	1	1	6,5	12.—13.
14.	Блатный	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	1	■	½	1	6	14.—15.
15.	Коларов	½	0	0	½	½	0	½	1	½	½	½	½	0	½	■	½	6	14.—15.
16.	Бени	0	0	0	1	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	½	■	2	16.

Знакомим с двумя партиями из этих турниров.

Хорошее впечатление производит следующее стратегическое полотно.

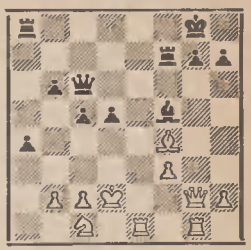
Староиндийская защита
Корчной — Богданович

1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. g3 0—0 5. Сg2 d6 6. Кf3 Кc6 7. 0—0 e5 8. d5 Кe7 9. c5 Кe8 10. cd cd 11. e4 h6 12. a4 f5 13. ef gf 14. a5 Кc7 15. Кe1 Cd7 16. Фb3 a6 17. f4 e4 18. Кc2 Кb5 19. Се3 К:c3 20. bc Фc7 21. Кd4 Лfc8 22. Лfc1 Лab8 23. c4 Крh7 24. Фd1 Фd8 25. Ла2 Фf8 26. Cf1 Фf7 27. Лb1 Лe8 28. Лab2 Сc8 29. Лb6 Лd8 30. Л:a6, и белые легко реализовали свой перевес.

Партия **Бени — Блатный** из турнира в Лугачовице, несомненно, заинтересует многих.

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. d4 ed 4. К:d4 Сc5 5. Кb3 Сb6 6. a4 Кf6 7. a5 К:a5 8. К:a5 К:e4 9. Cd3 Фh4 10. Фe2 С:f2+ 11. Крf1 f5 12. Кd2 0—0 13. Кf3 Фe7 14. Cg5? (14. С:e4 fe 15. Кр:f2 Фh4+ 16. g3 ef 17. gh fe+ 18. Кр:e2) **14. ... Фe6 15. С:e4 fe 16. Кр:f2 d5 17. Крe1 Фg6 18. Се3 ef 19. gf b6 20. Кb3 c5 21. Лg1 Фc6 22. Фg2 Лf7 23. Крd2 Cf5 24. Лae1 a5 25. Cf4 a4 26. Кc1.**



26. ... a3 27. ba Фa4 28. Кe2 Ф:c2+ 29. Крe3 Cg6 30. Крf2. Просмотр, но позиция белых и без того незащитима. **30. ... Л:f4.** и черные выиграли.

Альфреду Акментыньшу — 50!

От имени шахматной общественности нашей республики поздравляем педагога А. АКМЕНТЫНЬША с полувековым юбилеем.

Как шахматист он стал известен в начале пятидесятых годов. В чемпионате Латвии 1951 года Акментыньш занял третье место, пропустив вперед М. Пасмана и А. Кобленца. В течение двух лет находился в составе сборной команды республики. В середине 50-х годов — чемпион «Даугавы»...

Как это принято, мы попросили юбиляра предоставить в распоряжение журнала несколько своих лучших партий. Но со свойственной ему прямотой Акментыньш ответил: «Нет у меня для этого достаточно хороших партий».

Можно было не согласиться с юбиляром, если бы мы не знали, что лучшая его партия еще играется.

Отойдя от активных шахмат, Альфред Акментыньш стал тренером. И руководимые им занятия в шахматном кружке Рижского Дворца пионеров дают неплохие плоды. Кандидат в мастера Ивар Кивлан — лидер сборной школьников Латвии — ученик Акментыньша. Люба Тагере, тоже его ученица, на Всесоюзной спартакиаде школьников в Ереване заняла на своей доске первое место.

Учителя продолжают жить в своих воспитанниках! Это полностью относится и к Альфреду Акментыньшу.

В Софии — Медяникова и Полихрониаде

Традиционный международный женский турнир собрал в столице Болгарии 10 шахматисток из 7 стран. По разным причинам не участвовали известные болгарские мастера В. Асенова, А. Иванова-Бобоцова и А. Георгиева. 1—2 места разделили Нина Медяникова (СССР) и Елизавета Полихрониаде (Румыния) — по 6,5 очка. Остальные участницы расположились в турнирной таблице в следующем порядке: 3. Троянска (Болгария) — 6; 4. Шинка (Венгрия) — 5,5; 5. Ренш (ГДР) — 5; 6. Шикова (Болгария) — 4,5; 7. Литвинска (Польша) — 4; 8. Михайлова (Болгария) — 3,5; 9. Борисова (Болгария) — 3,5; 10. Давидова (ЧССР) — 1. Призовыми были первые пять мест. Контроль времени: 2,5 часа на 45 ходов.

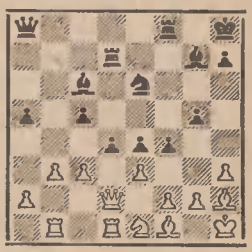
Староиндийская защита
Шинка — Медяникова

В этой партии московская шахматистка проявила себя как отличный стратег. Накапливая мелкие позиционные преимущества (в духе Стейница!), она после 35-го хода получила выигранную позицию. Правда, свой огромный позиционный перевес Медяникова реализовала не совсем четко (сразу выигрывало 42. ... Кː f3!, а также 45. ... Кː f3!). Ей нужно больше внимания уделить совершенствованию своего тактического мастерства.

1. d4 Kf6 2. Cf4 g6 3. c3 Cg7 4. Kd2 d5 5. h3. Эту схему развития, направленную против индийских построений черных, в свое время с успехом применял А. Алехин.

5. ... 0—0 6. Kgf3 b6 7. Ke5?. Преждевременный выпад. Лучше было 7. e3.

7. ... Cb7 8. e3 Kfd7! 9. Kdf3 f6! 10. Kː d7 Kː d7 11. Cg3 e5 12. Ce2 Kph8 13. 0—0 Jc8 14. Jc1 c5 15. Cb5 e4 16. Kd2 Kb8 17. dc?. Правильно — 17. f3! f5 18. fe fe 19. Фg4=. **17. ... bc 18. Ce2 f5 19. Kb3 Фb6! 20. Фd2 Jfd8 21. Jfd1 a5! 22. Ka1 Ca8 23. Cf1 Kc6 24. b3 Ke5! 25. Kc2 Cc6 26. Jb1 Фa7 27. Kph1 Jd7 28. Фe1 Kf7! 29. Jdc1 Kd8! 30. Ch2 Ke6! 31. Ce2.** Белые играют очень осторожно. Можно было испробовать 31. a4! с идеей Ka3—b5!. **31. ... Фa8 32. Cf1 Jf8! 33. Jd1 g5! 34. Фd2 f4!.** В то время как белые топчутся на месте, черные приступают к энергичным операциям на королевском фланге. **35. Ke1 d4!.**



Стратегия черных торжествует. Белые перед катастрофой.

36. ed cd 37. cd Kː d4 38. Фc1 e3! 39. Jb2 Je7 40. fe fe 41. Ce2 Jf2 42. Cf3 Jf1+ 43. Cg1 Cː f3 44. Kː f3 Jː d1 45. Фː d1 e2. В цейтноте черные играли не лучшим образом, но теперь они уверенно реализуют свой перевес.

46. Фd3 Kː f3 47. Jː e2 Jː e2 48. Фː e2 Kː g1, и черные выиграли.

Голландская защита
Ренш — Троянска

Необычный дебют поставил белых в тупик. Они так и не смогли благополучно закончить развитие и, совер-

шив несколько ошибок, попали под разгромную атаку на королевском фланге. Черные завершили наступление энергично и красиво — 30. ... Кf3+!.

1. d4 f5 2. c4 g6 3. Кc3 Кf6 4. Кf3 Cg7 5. g3 d6 6. Cg2 c6 7. 0—0 0—0 8. Лe1 Фc7 9. e4 fe 10. К:e4 К:e4 11. Л:e4 Cf5 12. Лe3? (12. Лe1!) **12. ... Кa6 13. a3?** (13. Cd2!) **13. ... e5!.** Этот пешечный удар имеет целью воспрепятствовать развитию белых.

14. de de 15. Фe2 Лae8! 16. Кh4 Фf7! 17. К:f5 (17. Лa2!?) **17. ... gf! 18. Фc2?** (18. b4!) **18. ... e4!.** Теперь уже белым трудно вырваться из тисков! **19. Лe1 Кc5 20. Ce3 Кd3 21. Лeb1 Фh5! 22. Лa2 Кe5! 23. h3 Лd8 24. b4 Лd7 25. C:a7 Лfd8! 26. g4 fg 27. C:e4 gh 28. Фe2 Лd1+! 29. Л:d1 Л:d1+ 30. Крh2 Кf3+!.**

Белые сдались.

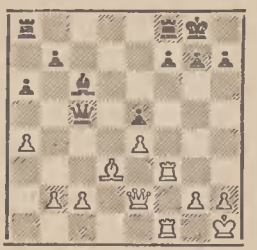
Мастер **С. Мечкаров** (Болгария)

ШВЕЙЦАРИЯ

Чемпионом страны стал восемнадцатилетний Андре Ломбард, победивший в дополнительном матче Шауфельбергера со счетом 2,5:1,5. Единственной результативной партией была третья.

Сицилианская защита
Шауфельбергер — Ломбард

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 Кc6 9. f4 Cd7 10. Крh1 К:d4 11. C:d4 Cc6 12. Cd3 Кd7 13. Фe2 a6 14. a4 Фc7 15. Лf3 (15. Кd5!? C:d5! 16. ed e5) **15. ... e5 16. fe de 17. Кd5 Фd6 18. К:e7+** (18. Cc3!) **18. ... Ф:e7 19. Cf2 Кc5 20. C:c5 Ф:c5 21. Лaf1?.**



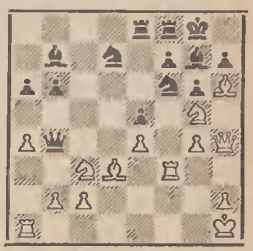
21. ... C:a4 22. Лg3 (22. Cc4 Cb5!) **22. ... Лac8 23. Фg4 g6 24. b3 Cb5 25. c4 Ce8 26. Лh3** (26. Фh4 Cd7!) **26. ... f6 27. b4 Фc7 28. Фh4 Фe7 29. Cc2 Крh8 30. Cb3 Лd8 31. Лd1 Л:d1+ 32. C:d1 Cc6 33. Cb3 Лd8 34. Лf3 Крg7 35. Лh3 h5 36. Лg3 Ф:b4 37. h3 Фe1+ 38. Крh2 Ф:e4 39. Ф:h5 Лd2.** Белые сдались.

XVI традиционный командный турнир шести стран (Австрия, Англия, Голландия, Испания, Швейцария, ФРГ) на кубок Клары Бенедикт проходил на швейцарском курорте **АДЕЛЬБОДЕН.** Победила команда Голландии (Рее, Лангевег, Боумейстер, Куйперс) — 11,5 очка. Прогрессирующая команда Швейцарии заняла второе место — 10,5 очка.

Любопытно, что все матчи закончились либо вничью, либо минимальной победой одной из команд.

Сицилианская защита
Куйперс — Ли

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. f4 Фc7 7. Cd3 Кbd7 8. a4 g6 9. Кf3 Cg7 10. 0—0 0—0 11. Фe1 e5 12. Фh4 b6 13. fe de 14. Ch6 Cb7 15. Кg5 Лae8 16. g4 Фc5+ 17. Крh1 Фb4 18. Лf3.



18. ... Ф:b2 19. Лaf1 Ф:c3 20. Лh3 Фd4 21. C:g7 Кр:g7 22. Фh6+ Крg8 23. Лhf3 Лe6 24. Л:f6 К:f6 25. Л:f6 C:e4+ 26. К:e4 Ф:e4+ 27. C:e4 Л:f6 28. Фg5 Лf4 29. Ф:e5 Л:g4 30. c4 Лh4 31. Cd5, и белые выиграли.

Международный турнир
В ЛЮБЛЯНЕ, 1969 г.

ЮГОСЛАВИЯ

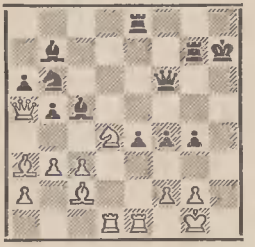
Сенсационно закончился первый «Мемориал Видмара» в **ЛЮБЛЯНЕ.** Опередив десять (!) гроссмейстеров, победителем стал югославский мастер Альбин Планинц.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О.	М.
1.	**Планинц**	■	½	½	½	½	1	1	½	1	1	1	½	1	1	½	1	11,5	1.
2.	**Глигорич**	½	■	½	½	½	1	½	½	0	1	½	1	1	1	1	1	10,5	2.
3.	**Унцикер**	½	½	■	½	½	½	½	1	½	½	½	½	1	1	1	1	10	3.
4.	**Трингов**	½	½	½	■	1	½	½	½	1	½	½	1	½	½	½	0	8,5	4.—5
5.	**Бирн Р.**	½	½	½	0	■	1	1	½	½	½	0	½	1	½	½	1	8,5	4.—5.
6.	**Матанович**	0	0	½	½	0	■	1	0	0	½	1	½	1	1	1	1	8	6.
7.	**Георгиу**	0	½	½	½	0	0	■	½	½	½	1	½	½	1	½	1	7,5	7.—8.
8.	**Пуц**	½	½	0	½	½	1	½	■	1	½	½	½	0	½	0	1	7,5	7.—8.
9.	**Барца**	0	1	½	0	½	1	½	0	■	½	1	½	0	½	½	½	7	9.—11.
10.	**Дамянович**	0	0	½	½	½	½	½	½	½	■	½	½	½	½	½	1	7	9.—11.
11.	**Парма**	0	½	½	½	1	0	0	½	0	½	■	1	½	½	½	1	7	9.—11.
12.	**Мусил**	½	0	½	0	½	½	½	½	½	½	0	■	½	½	½	1	6,5	12.—13.
13.	**Робач**	0	0	0	½	0	0	½	1	1	½	½	½	■	0	1	1	6,5	12.—13.
14.	**Байец**	0	0	0	½	½	0	0	½	½	½	½	½	1	■	½	1	6	14.—15.
15.	**Форинтош**	½	0	0	½	½	0	½	1	½	½	½	½	0	½	■	½	6	14.—15.
16.	**Ступица**	0	0	0	1	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	½	■	2	16.

Для победителя характерна смелая, энергичная игра.

Испанская партия
Унцикер — Планинц

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 b5 6. Сb3 Сb7 7. d3 Се7 8. c3 0—0 9. Лe1 h6 10. Кbd2 Лe8 11. d4 Сf8 12. d5 Ка5 13. Сc2 c6 14. dc С:c6 15. Кf1 Фc7 16. Кg3 d5 17. Фe2 Лad8 18. Кd2 g6 19. Кdf1 Кc4 20. Кe3 К:e3 21. Ф:e3 de 22. К:e4 Кd5 23. Фg3 Лe6 24. Сb3 f5 25. Фh3 Фe7 26. Кg3 Крh7 27. Кf1 Фf6 28. Фg3 Лee8 29. Сd2 e4 30. Кe3 Кe7 31. Лad1 g5 32. Фc7 Лd7 33. Фb6 Кc8 34. Фa5 f4 35. Кg4 Фf5 36. h3 h5 37. Крh2 Сb7 38. Сc1 Лg7 39. Сc2 Сc5 40. Кf3 Кb6 41. Кd4 Фf6 42. b3 g4 43. hg hg 44. Са3.



44. ... g3! 45. Лd2 (45. С:c5 gf+ 46. Кр:f2 Фh4+ 47. Крg1 Л:g2+) **45. ... С:d4 46. cd Фh6 47. Фc3 b4! 48. С:b4** (48. Ф:b4 a5 49. Фb5 f3) **48. ... Кd5 49. Фf3 К:b4 50. С:e4+ Крh8 51. d5 К:d5.** Белые сдались.

Свой высокий класс подтвердил Глигорич. В хорошем стиле он нанес единственное поражение победителю.

♙ ♙ ♙

Индийская защита
Глигорич — Планинц

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. Кc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Кf3 Сg7 8. Се2 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Кd2 Ка6 11. f3 Кc7 12. a4 b6 13. Кc4 Са6 14. Сg5 Фd7 15. Фd2 Лab8 16. b3 Кh5 17. g4 Cd4+ 18. Крh1 Кg7 19. Се3 С:e3 20. Ф:e3 f5 21. Фg5 С:c4 22. bc Лf8? (22. ... Фc7) **23. gf gf 24. Лg1 Лbe8 25. Лg3 f4 26. Лg4 Фe7 27. Лag1 Ф:g5 28. Л:g5 Лf7 29. Cf1! Л8e7 30. Ch3 Лf6 31. e5! Лh6 32. ed Л:d6 33. Кe4 Кe8 34. К:d6 К:d6 35. Се6+,** и белые выиграли.

Мастер
Е. ЛАЗАРЕВ

АТАКА МАРОЦИ

(Продолжение. Начало см. в № 17 и 18)

Гроссмейстер
Э. ГУФЕЛЬД

Вариант 3

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 g6 5. c4 Cg7 6. Kc2.

Старинное продолжение А. Алехина. Белые избегают разменов, конь в дальнейшем стремится через e3 на d5. Другие отступления конем менее логичны.

а) **6. Kb3.** И этот ход применялся А. Алехиным.

В партии **Алехин — Земиш** (Вена, 1922 г.) после **6. ... Kf6** 7. Kc3 d6 8. Ce2 Ce6 9. 0—0 белые получили перевес, так как у черных нет контригры. Сила положения коня на b3 в дальнейшем проявляется в том, что белые угрожают при случае c4—c5. Однако увод коня из центрального района может сказаться, если черные будут проводить план с f7—f5. Например, **6. ... d6** 7. Ce2 f5 8. ef C:f5 и по сравнению с аналогичными вариантами после 6. Kc2 у белых здесь нет сильного хода Kc2—e3.

б) **6. Kb5.** В партии **Бронштейн — Симагин** (XIX чемпионат СССР, Москва, 1951 г.) после **6. ... d6** 7. Ce2 Kf6 8. K1c3 0—0 9. Ce3 a6 10. Kd4 шестой ход белых, однако, оказался потерянным темпом. После 10. ... K:d4 11. C:d4 b5! 12. cb ab 13. C:b5 Cb7 14. 0—0 e5 15. Ce3 K:e4 16. K:e4 C:e4 черные получили полноправную игру. Заслуживает внимания и такой план: 6. ... a6 7. K5c3 d6 8. Ce2 Kf6 9. Ce3 0—0 10. 0—0 e6 и затем d6—d5!.

6. ... d6.

Хуже **6. ... Kf6,** что с перестановкой ходов приводит к вариантам, рассматриваемым далее.

В партии **Таль — Аронин** (XXX чемпионат СССР, Ереван, 1962 г.) был применен оригинальный план: **6. ... b6** 7. Ce2 Ca6 8. 0—0 Лc8, и черные уже в дебюте взяли под обстрел пешку c4. Белым пришлось удовлетвориться скромным развитием своего ферзевого коня на d2, и после 9. Kd2 Kf6 10. b3 Фc7 11. f4 0—0 12. Cb2 черные получали хорошую игру путем 12. ... d6.

На **6. ... Kh6** белые располагают сильным ответом **7. Cd2!** с угрозой Фd1—c1.

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

Отдел ведет гроссмейстер А. Гипслис

УРОК ВЕДЕТ
ГРОССМЕЙСТЕР
А. СУЭТИН

Новые «гамбиты» и современный романтизм в шахматном творчестве

Анахронизмом выглядят сейчас некогда увлекательные гамбиты в открытых началах: гамбит Эванса, королевский гамбит, северный гамбит и т. д.

Впрочем, для неопытных шахматистов старинные открытые дебюты до сих пор представляют немалый практический интерес. Именно на таком материале лучше всего оттачивать свои комбинационные способности, изучать динамику шахматной стратегии.

Вместе с тем, мы хотим предостеречь изучающего от одностороннего взгляда на закрытые дебюты, которые многие неопытные шахматисты порой подсознательно противопоставляют открытым дебютам.

Последние, как правило, рисуются окрашенными в романтические тона, где доминируют эффектные атаки на короля, сопровождающиеся комбинациями с пожертвованиями.

Современные дебютные системы представляются куда более прозаическими, где главным участком сражения редко становится королевский фланг, а в основном идет малопонятная и лишенная острых ситуаций маневренная борьба в центре и на ферзевом фланге.

К сожалению, в большинстве дебютных справочников по теории современных дебютов встречается скрупулезное перечисление множества тонкостей и в то же время недостаточно раскрывается истинный, разносторонний и увлекательный калейдоскоп

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ

7. Ce2.

После **7. Кc3** получается позиция, которая часто возникает из английского начала (например, 1. c4 c5 2. Кc3 g6 3. Кf3 Сg7 4. d4 cd 5. К:d4 Кc6 6. Кc2 d6 7. e4). Черные могут играть **7. ... C:c3+**, ослабляя пешки белых. В партии **Полугаевский — Авербах** (1960 г.) было далее 8. bc Кf6 9. f3 Фa5 10. Cd2 Cd7 11. Ce2 Лc8 12. Кe3 Ce6 13. Кd5 Кd7 14. 0—0 Кce5, и у черных явное преимущество. Хорошо в ответ на 7. Кc3 и **7. ... Kh6**, например:

а) 8. Cc2 f5 9. 0—0 0—0 10. ef K:f5 11. Кd5 Cd7 12. Лb1 a6 13. b3 b5!, и у черных активная контригра (**Флор — Силади**, Амстердам, 1966 г.).

б) 8. **h4** f5! 9. h5 fe 10. hg hg 11. K:e4 Cf5 12. Кc3 Фa5! 13. Cd2 Фe5+ 14. Кe3 0—0—0! с превосходной игрой у черных (**Сабо — Ботвинник**, Амстердам, 1966 г.)

7. ... f5.

Одно время пользовался популярностью ход **7. ... Kh6**, но было доказано, что у белых есть очень сильное возражение: **8. g4!** (неплохо, кстати, и **8. Cd2** f5 9. Фc1 Кg4 10. ef C:f5 11. Cc3 Кf6 12. Кe3! или 8. ... 0—0 9. Фc1 Кg4 10. h3 Кf6 11. Кc3 с перевесом у белых) 8. ... Фa5+ 9. Cd2! (но не 9. Кc3? К:g4!) 9. ... Фb6 10. g5 (сильно и 10. Кc3, и нельзя 10. ... К:g4? из-за 11. c5! dc 12. Кd5) 10. ... Кg8 11. Кc3 с большим преимуществом у белых.

Если черные избирают обычный пассивный план, связанный с Кg8—f6, то в дальнейшем им трудно создать контригру. Например:

Керес — Летелье, Буэнос-Айрес, 1964 г. **7. ... Ce6** 8. 0—0 a6 9. Кe3 Кf6 10. Кc3 Кd7 11. Кed5 0—0 12. Cg5 Кc5 13. Лc1 a5 14. Лe1 b6 15. Cf1 Лa7 16. Фd2 Cc8 17. Лcd1 Ca6 18. h4! с сильным давлением у белых.

идей. А между тем важнейшей чертой стратегии современных закрытых дебютов как раз является быстрый перенос активных действий с одного участка на другой, и королям здесь отнюдь не до спокойной жизни. В сущности, предпосылки для комбинационного творчества здесь куда богаче, чем в большинстве старинных открытых дебютов, где с нашей сегодняшней точки зрения комбинационные обострения напоминает бурю в стакане воды.

Для иллюстрации комбинационных осложнений в закрытых дебютах рассмотрим сначала такой пример.

Славянская защита
Брейер — Эссер
Будапешт, 1917 г.

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 Кf6 4. Кc3 e6 5. Cd3 Cd6 6. f4?! 0—0 7. Кf3 dc 8. Cb1!?.

Парадоксальное решение, которое не было разгадано противником. Уже здесь белые намечают замечательный план штурма на королевском фланге, добровольно уступая черным ферзевый.

Заметим, что в случае 8. C:c4 b5 9. Cd3 b4 с последующим 10. ... Ca6 у черных была бы хорошая контригра, а главной ареной сражения становился ферзевый фланг.

8. ... b5?. Правильно 8. ... c5!, своевременно подрывая центральный пункт d4 и получая достаточную контригру. **9. e4 Ce7 10. Кg5! h6?.** Лучше 10. ... g6. Черные не чувствуют опасности. **11. h4! g6.** Плохо, конечно, 11. ... hg 12. hg, и у белых сильнейшая атака в связи с угрозами по линии «h». **12. e5 hg.** Не облегчает положения 12. ... Кd5. Например, 13. h5 К:c3 14. bc hg 15. hg! fg 16. C:g6 Крg7 17. Лh7+! Кр:g6 18. Фh5+ Крf5, и черные получают эффектный мат: 19. g4+ Крe4 20. Фh1+ Крd3 21. Лh3+ Крc2 22. Фg2×!.

13. hg Кd5 (13. ... Кh5? 14. Л:h5!) **14. Крf1.** Тихий ход, которым белые подготавливают изумительную по красоте комбинацию, завершающую их атаку на короля.

14. ... K:c3 15. bc Cb7. Больше шансов на защиту оставляла ответная жертва фигуры 15. ... f5 16. gf C:f6 17. ef Л:f6, хотя и здесь атака белых очень опасна. **16. Фg4 Крg7.**

Корчной — Лепешкин (XXXIII чемпионат СССР, Таллин, 1965 г.): **7. ... Кf6** 8. Кc3 0—0 9. 0—0 Cd7 10. Cg5 Фa5 11. Фd2 Лfc8 12. Лad1 Ce6 13. Крh1 a6 14. a3 Лab8 15. b4 Фd8 16. f4!, и белые начинают наступление по всему фронту.

Келлер — Симагин (Кисловодск, 1966 г.): **7. ... Кf6 8. Кc3 Кd7 9. 0—0** Кc5 10. f3 0—0 11. Ce3 a5 12. Фd2 a4 13. Крh1 Ce6 14. Ch6 f6 15. Ce3 f5 16. ef C:f5 17. Кd4!, и позиция черных ослаблена.

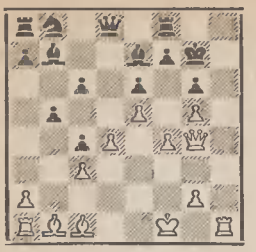
8. ef C:f5 9. 0—0 Кh6!.

В компенсацию за позиционные слабости у черных живая фигурная игра. Белым трудно доказать свой перевес:

а) **10. Кe3** 0—0 11. К:f5 К:f5. Теперь у белых два слона, но черные контролируют важный пункт d4. Занятно продолжение партии по переписке **Швигер — Каркер** (1956 г.): **12. Фd2?** (искусственный план развития, лучше 12. Кd2) 12. ... Лc8 13. Кa3 Кcd4 14. Лb1 e6 15. b3 Фh4 16. Cb2 Ce5 17. g3 Фh3 18. Кc2 Кh4 19. Кe1 Фg2+! 20. К:g2 Кhf3+, и черные выиграли.

б) **10. Кc3** 0—0 11. Ce3 C:c2! 12. Ф:c2 Кf5 13. Фd2 К:e3 14. fe Фa5 15. Фd5+ Крh8 16. Ф:a5 К:a5 с примерно равным эндшпилем (**Дюкштейн — Филип,** 1955 г.).

в) **10. Кd2** 0—0 11. Кf3, и здесь в партии **Александер — Ботвинник** (XI Олимпиада, Амстердам, 1954 г.) последовало 11. ... Фd7 12. Кe3 Крh8 13. К:f5 К:f5 14. Лb1 e6 15. b3 d5 с небольшим перевесом у белых. М. Ботвинник вместо 11. ... Фd7 рекомендовал **11. ... Крh8** с примерным продолжением 12. Кe3 Ce6 13. Кg5 Cg8!, после чего возникает позиция с равными шансами.



17. Лh7+!.

Блестящий комбинационный удар, которому могут позавидовать самые прославленные рыцари королевского гамбита и гамбита Эванса! Белые осуществляют решающую комбинацию, задуманную ими еще на 14-м ходу.

17. ... Кр:h7 18. Фh5+ Крg8 19. С:g6 fg 20. Ф:g6+ Крh8 21. Фh6+ Крg8 22. g6!. Вот где пригодился ход 14. Крf1. Стой король на e1, у черных была бы защита посредством 14. ... Сh4+ и 15. ... Фe7!.

22. ... Лf7 (иначе мат неизбежен) **23. gf+ Кр:f7 24. Фh5+ Крg7 25. f5! ef 26. Сh6+ Крh7 27. Сg5+ Крg8 28. Фg6+ Крh8,** и здесь быстрее всего вело к победе белых продолжение 29. Сf6+ С:f6 30. ef Фg8 31. Фh5+! Фh7 32. Фe8+ Фg8 33. f7! и т. д.

Тактический способ быстрого переноса тяжести сражения с ферзевого фланга на королевский становится все более распространенным в казалось бы самых спокойных «неконкретных» дебютных системах.

Еще в 30-е годы гамбиты в закрытых дебютах были довольно редки. Сколь велик был тогда психологический эффект неизведанных гамбитных путей в «ортодоксальных» началах, показывает хотя бы нашумевшая шестая партия матча **Алехин — Эйве** (1937 г.), где белые применили гамбит: **1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 dc 4. e4 e5 5. Кf3 ed 6. С:c4?!.** Хотя Эйве здесь мучительно размышлял около часа, он не только не смог найти опровержения замысла белых, но тут же допустил решающий промах, сыграв **6. ... b5?,** на что последовало **7. К:b5!,** и нельзя 7. ... cb из-за 8. Cd5! с выигрышем ладьи.

Любопытно, что при последующих анализах этой партии исследователи стремились главным образом найти опровержение гамбита, рассматривая замысел белых как досадное исключение в стройных представлениях о позиционных канонах закрытых дебютов.

Такая цель в данном случае оказалась в итоге достигнутой в варианте 6. ... dc! 7. Фb3 cb! 8. С:f7+ Крe7 9. С:b2 Фb6!. После немалых аналитических трудов выяснилось, что гамбитный вариант Алехина сомнителен.

И все же подобным экспериментам надлежало сыграть свою большую новаторскую роль. Теперь уже, когда, например, гамбиты 1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кf3 Кf6 4. Кc3 dc 5. e4 b5 6. e5 Кd5 7. a4 К:c3 8. bc e6 9. Кg5?! или 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кc3 c6 4. e4 de 5. К:e4 Cb4+ 6. Cd2! Ф:d4 7. С:b4 Ф:e4+ 8. Ce2 стали столь же обычны, как, скажем, варианты ортодоксальной или кембридж-спрингской защиты, можно смело констатировать, что комбинационные бури — неотъемлемое свойство всех современных закрытых дебютов.

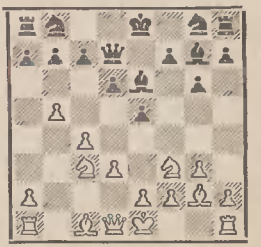
Но, может быть, подобные атаки были возможны только в практике старых мастеров? Отнюдь нет. Напротив, одной из главных черт современного подхода к дебюту является резкая переоценка многих закрытых построений под углом использования тактических возможностей.

Поучительна в этом отношении, например, следующая партия, где был разыгран вариант с традиционным наступлением белых на ферзевом фланге.

Английское начало
Петросян — Эстрин

Москва, 1968 г.

1. c4 e5 2. g3 Кc6 3. Cg2 d6 4. Кc3 Ce6 5. d3 g6 6. b4! Фd7 7. b5 Кb8 8. Кf3 Cg7.



Захватив инициативу на ферзевом фланге, белые намечают интересный план атаки на королевском.

9. Кg5! e4 10. Cb2 ed 11. Ф:d3 a6 12. h4! ab 13. cb Кe7 14. Фd2 0—0. У черных уже очень трудная позиция. Ма-

лопривлекательно 14. ... h6 15. K:e6 fe 16. h5! или 15. ... Ф:e6 16. Kd5!.

15. h5 gh 16. Л:h5 Cf5 17. Ce4 Cg6 18. Л:h7!.

С кинематографической быстротой белые перенесли острие своих действий на королевский фланг и начинают здесь эффектную заключительную атаку. Жертвой качества они расчищают путь к неприятельскому королю. Позиция черных беззащитна.

18. ... C:h7. На 18. ... C:e4 очень сильно 19. Л:g7+! и т. д. **19. C:h7+ Kph8 20. 0—0—0!.**

Поздняя, но своевременная рокировка. Белые вводят в игру свою ферзевую ладью, вливая новую энергию в атаку.

20. ... Kg8 21. Лh1 Kh6 22. Kd5 f6 23. Ke4 Л:a2. На 23. ... Kp:h7 следует 24. K:f6+! и т. д.

24. Л:h6! C:h6 25. Ф:h6 Фg7 26. Фh4!. Черные сдались.

Приведенные примеры показывают, что неопытным шахматистам совсем не обязательно ограничивать свой дебютный кругозор старинными, вдоль и поперек изученными дебютными системами. Вполне можно иметь в своем репертуаре и современные дебюты, изыскивая в них возможности игры, насыщенные тактическими осложнениями.

Напомним, кстати, что, например, уже с самого начала своего шахматного пути гроссмейстер М. Ботвинник главным образом избирал закрытые начала. И это отнюдь не помешало развитию его творчества.

Как говорится, не столь важно, что играть, важно — как играть! Безусловно, неискушенным шахматистам не надо спешить изучать бесчисленные тонкости позиционного маневрирования. На первых порах они должны отдавать предпочтение системам, насыщенным острой тактической борьбой. Это развивает комбинационное зрение, способствует формированию конкретного мышления.

EN PASSANT
Из почты редактора

ЕЩЕ ОБ ОЦЕНКЕ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

В практике шахматной работы иногда является необходимым сравнивать результаты сеансеров, давать оценку их успехам.

Достаточно объективных критериев для таких сравнений нет, и успехи сеансеров во многом определяются без достаточных оснований.

Между тем, выработка правильной методологии таких сравнений имеет практическое значение.

Для решения этого вопроса предлагается следующая формула:

$$N_c = A \times \frac{C}{B} \times D,$$

A — коэффициент сеанса, подсчитываемый обычным путем
B — количество участников сеанса
C — количество очков, потерянных сеансером
D — время, затраченное на проведение сеанса, в минутах

Все эти величины находятся в прямой взаимосвязи и объективно определяют искомый результат. В этом легко убедиться, проделав несколько сравнений.

Еще большее практическое значение имеет сравнение результатов шахматистов, играющих в различных соревнованиях (в разное время, с разным составом участников и др.).

Ниже предлагаем формулу, пользуясь которой, можно объективно сравнивать спортивные успехи шахматистов:

$$N_t = A \times \frac{C}{B} \times E,$$

A — коэффициент турнира
B — количество участников
C — количество потерянных очков
E — занятое место

В обоих случаях большему успеху будет соответствовать меньшее значение N.

Применение последней формулы может оказать существенную помощь при решении вопроса о комплектовании команд, когда необходимо обоснованно сравнивать успехи кандидатов в состав команд.

Было бы желательно, чтобы наши тренеры, методисты и любители шахмат высказались по затронутому вопросу и внесли свои предложения по возможному улучшению структуры формул.

В. ЖУКОВ (Орел)

Лето и шахматы в Дзербене

Фоторепортаж

Теперь это уже проверено и доказано — как только у шахматистов Цесисской ДСШ очередной двухнедельный летний тренировочный сбор, погода становится чудесной.

Так было и на сей раз — в живописном местечке Дзербене недалеко от Цесиса.

Вот шагают они в сопровождении своего тренера Лаймона Петровича Лициса в школу, где в одном из классов на столах расставлены шахматные доски.

— Лаймон Петрович, как Вы пришли к идее организовать такой лагерь?

— Когда осенью возобновляются шахматные занятия, сразу чувствуешь, как много забыто за время каникул. Перерыв на несколько месяцев работает против нас, тренеров... Вот так и родилась мысль — сократить этот промежуток, а заодно дать что-то новое, закрепить пройденное, сплотить коллектив.

...Этот парень без какой-либо техники преодолел высоту полтора метра. Несомненно, Волдемар Брис мог бы стать хорошим легкоатлетом. Но он уже в плену у шахмат.

Заряд бодрости приобретается и на заготовке дров. Девочки работают «засучив рукава». И мальчики стараются не уронить свой престиж...

Столовая — весьма не шахматное место: туда не пускают с черно-белыми руками. Но... в здоровом теле — хороший аппетит...

Это может засвидетельствовать ваш корреспондент Б. Озолиньш.

♙♙♙

ПАРТИИ И ФРАГМЕНТЫ

Отдел ведет заслуженный тренер СССР А. Кобленц

От добра добра не ищут...

На каждую партию, игранную в турнире или матче, влияет много различных факторов: турнирное положение, самочувствие, настроение... Воспроизводимые по записи ходы, пусть даже сопровождаемые интересными вариантами, не могут воссоздать полной картины шахматного сражения, если не освещена психологическая сторона встречи.

...Это была пятая партия нашего классификационного матча, проходившего недавно в Юрмале. Мне пришлось выступить в качестве экзаменатора против молодого способного кандидата в мастера.

← В. КИРПИЧНИКОВ

Английское начало

Ватников — Кирпичников

1. c2—c4	c7—c5
2. Кb1—c3	g7—g6
3. d2—d4	...

Теория не рекомендует в начале партии вводить в игру ферзя, сперва следует развивать легкие фигуры. Но нередко приходится уклоняться от шаблона. В частности, в данной партии я считал целесообразным уклониться от известных теоретических путей.

Уже первые партии убедили меня, что мой партнер хорошо подготовился к матчу, особенно в дебютном отношении. В третьей партии матча, например, он применил в дебюте ход, который довольно серьезно озадачил меня. Как выяснилось позднее, Кирпичников нашел в журнале «Schach» (ГДР) одну мою партию, которую я выиграл у немецкого мастера Шоненберга в Лейпциге за четыре месяца до поездки в Ригу. Внимательно разбирая встретившийся там дебютный вариант, рижане вместе со своими тренерами нашел интересное возражение на систему, применяемую мною часто за белых. Ту партию я проиграл. И вот сейчас хотелось во что бы то ни стало взять реванш, восстановить равновесие в матче (три остальные партии окончились вничью).

3. ...	c5:d4
4. Фd1:d4	Кg8—f6
5. e2—e4	Сf8—g7
6. Фd4—d2	...

Во время игры я считал, что лучшая позиция коня — на c6. Это и подтвердилось в последующем анализе. Отступление ферзя как раз и было вызвано нежеланием «провоцировать» противника на этот ход. Соблазн прогнать ферзя с темпом пропал, и, как увидит читатель, черный конь избрал другую стоянку.

6. ...	d7—d6
7. Сf1—d3	0—0
8. Кg1—e2	e7—e6

Моему партнеру хотелось немедленно опровергнуть построение белых, готовя прорыв в центре. Разумеется, я воспрепятствовал ходу d6—d5.

9. Кe2—f4	...

Непривычная позиция для коня. Во время партии меня не раз мучили сомнения: хорошо он стоит или плохо? Долгое время нужно было считаться с опасной связкой по диагонали c1—h6. Теперь черным следовало взять под обстрел ослабленное поле d4, развивая коня на c6.

9. ...	b7—b6

План, связанный с двумя последними ходами черных, медлителен и позволяет белым провести необходимую перегруппировку.

10. 0—0	Сc8—b7
11. Лf1—e1	Кb8—d7
12. Лa1—b1	..

Чтобы несколько «нейтрализовать» действие слона g7.

12. ...	a7—a6
13. Cd3—f1	Кd7—e5
14. b2—b3	Фd8—b8

15. f2—f3 ...

Направление главного удара белых — ферзевый фланг, где у противника появились некоторые слабости.

15. ... Лf8—d8
16. Лe1—d1 ...

Хотелось поскорее поставить слона на e3. С этой целью я намеревался сыграть 16. Фf2 и тут же заметил, какую «пилюлю» заготовил мой соперник: 16. Фf2 b5! 17. cb Кeg4 18. fg К:g4 19. Фf3 Фa7+

16. ... Сb7—c6
17. a2—a4 Фb8—b7

Опять белый ферзь не может уйти на f2 из-за прорыва d6—d5: 18. Фf2 d5 19. ed ed 20. cd К:d5 21. К:d5 С:d5 22. К:d5 Л:d5 23. Сe3 (23. Л:d5 Ф:d5 24. Ф:b6 Cd4+) с незначительным перевесом у белых, вряд ли достаточным для победы.

18. b3—b4 Фd7—c7
19. Фd2—a2 Сc6—b7
20. Сc1—e3 ...

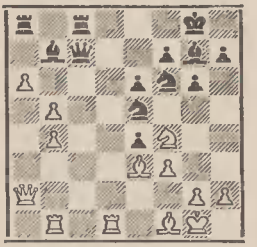
В шахматах тоже есть своя диалектика, а это, как известно, — единство противоположностей: получив определенное преимущество, я должен был считаться и с образовавшейся слабостью на c4.

20. ... Лd8—c8
21. a4—a5 ...

Белые «приглашают» черных, во-первых, просто забрать пешку c4 — 21. ... К:c4 22. С:c4 Ф:c4 23. Ф:c4 Л:c4, что после 24. Ка4! даст им ясный перевес, во-вторых, взять другого пехотинца: 21. ... ba 22. Ка4 Кfd7 23. c5! ab 24. cd Фa5 25. Cd2, возвращая пешку и оставаясь опять-таки с лучшей позицией.

Третий путь определился в партии: белые пожертвовали фигуру.

21. ... b6—b5
22. Кc3:b5 a6:b5
23. c4:b5 d6—d5
24. a5—a6 d5:e4



Мощный пешечный кулак на ферзевом фланге очень опасен для черных. Я долго рассчитывал жертву второго коня: 25. К:e6! fe 26. Ф:e6+ Кf7 27. Лbc1 Фb8 28. ab Ф:b7 29. Л:c8+ Л:c8 30. Фa6! Фb8 31. Ca7 Фa8 32. e6 или 30. ... Фa8 31. b6 Лb8 32. b5 Кd8 33. Cf4 ef 34. Л:d8+ Л:d8 35. b7 Ф:a6 36. ba Кd7 37. a7.

Тут я увидел и другие возможности и вдруг отказался от этого верного пути. Как говорится, от добра добра не ищут...

25. Лb1—c1 Фc7—b8
26. a6—a7 ...

Можно было и 26. ab Ф:b7 27. Л:c8+ Ф:c8 28. Лc1 Фe8 29. Фc2.

26. ... Кe5:f3+
27. g2:f3 Фb8—e5
28. Лc1—c5? ...

Я ясно видел такой путь: 28. Л:c8+ Л:c8 29. Лc1 Лa8 30. Лc5 Фd6. Здесь нить обрывалась, но чувствовалось, что решающий ход должен найтись. Потом — в анализе — я его обнаружил: 31. Фa5!, и если 31. ... Ch6, то 32. Фc7 C:f4 33. C:f4 Фd4+ 34. Крh1, и нет защиты от многочисленных угроз.

Что же случилось? Видя, что победа близка, я разволновался и сделал первый попавшийся ход.

28. ... Лc8:c5
29. b4:c5 e4:f3
30. Сe3—d4 ...

Все эти ходы я делал как в тумане.

30. ... Фe5:f4
31. c5—c6 Cb7:c6

Этот контрудар я в пылу сражения просмотрел.

32. b5:c6 Кf6—g4
33. Cd4:g7 f3—f2+
34. Крg1—g2 Кg4—e3+

Белые сдались.

Примечания мастера
И. Ватникова

В конце лета в латвийском курортном городе Юрмала состоялся матч между московским мастером И. Ватниковым и рижским кандидатом в мастера В. Кирпичниковым. Студент строительного факультета Рижского политехнического института Владимир Кирпичников в течение нескольких лет добивался хороших результатов и особенно успешно выступил в XXIV чемпионате республики (1967 г.). Молодой шахматист (накануне матча ему исполнился 21 год) доказал правомерность своих надежд — поединок закончился его победой. Уже в первых семи партиях Владимир достиг рубежа «плюс четыре», выиграв подряд три встречи — 5-ю, 6-ю, 7-ю. Общий счет матча — 8,5:5,5 в его пользу (+4=9—1).

Из личного архива

ВЕСНОЙ 1937 года в СССР гастролировал американский гроссмейстер Ройбн Файн. В Москве и Ленинграде он принял участие в двух небольших турнирах и дал пять сеансов одновременной игры. Итог одного из них, сеанса с часами против шести сильнейших первокатегорников Москвы — Е. Загорянского, С. Когана, А. Котова, А. Коца, С. Слонима и А. Чистякова: +1, —3, =2.

После столь скромного результата Файн выступил в печати со следующим заявлением:

Мастер
А. ЧИСТЯКОВ

«О том, что сеансы одновременной игры в Советском Союзе чрезвычайно трудны, знает уже весь шахматный мир. Большой неожиданностью явилось для заграницы, когда впервые сообщили, что титаны игры в сеансах Флор и Капабланка не могли в своих выступлениях набрать 50-ти процентов. Однако потом пришлось смириться с тем, что сеансы одновременной игры здесь исключительно трудны. Впоследствии же говорили, что набрать против первой категории в Советском Союзе 50% является сверхчеловеческим достижением. В то же время набрать 50% за границей считается большим позором...

Я считаю совершенно необходимым сделать следующий вывод: шахматисты первой категории Советского Союза играют в большинстве своем настолько сильно, что во всякой другой стране они носили бы звание национального мастера».

Голландская защита

Файн — Чистяков

Сеанс с часами, Москва, 1937 г.

1.	d2—d4	e7—e6
2.	Kg1—f3	f7—f5
3.	g2—g3	Kg8—f6
4.	Cf1—g2	Cf8—e7
5.	0—0	0—0
6.	c2—c4	d7—d5
7.	Kb1—c3	...

Р. Файн придерживается популярного в то время плана развития фигур. Сейчас известны и другие сильные вариации: 7. b3 c6 8. Ca3, меняя чернопольных слонов, или 7. Kbd2 c6 8. b3 Фe8 9. Ke5 Kbd7 10. Kd3, или 7. cd ed 8. Cg5.

7.	...	c7—c6
8.	Cc1—f4	Фd8—e8
9.	Фd1—c2	Фe8—h5

С юношеских лет передо мной «маячила» знаменитая партия Рабинович — Ботвинник, 1927 г., блестяще выигранная будущим чемпионом мира, и я невольно подражал этому творению.

10.	Лa1—b1	...

Идея С. Решевского, которая, конечно, была Файну хорошо знакома, так как примерно за полгода до нашей встречи оба эти гроссмейстера играли в Ноттингэмском турнире. Таким путем Решевский вынудил там М. Ботвинника бороться с большими затруднениями. Белые хотят атаковать ферзевый фланг «карлсбадским» способом.

10.	...	Kb8—d7
11.	c4—c5	Kf6—e4
12.	b2—b4	g7—g5?!

Без этого хода в голландском «стоневале» черным трудно обойтись. Если атака их не завершится успехом, то, конечно, ослабление позиции короля скажется.

13.	Cf4—c7	...

Так уже однажды в сходной позиции играл против М. Ботвинника м/м М. Юдович. Использовать необычную позицию слона белых практически невозможно.

13.	...	Лf8—f6
14.	h2—h3	...

Учитывая, что угрозы противника не шуточные, Файну следовало поменять коней — 14. K:e4 fe! 15. Ke5 Лh6 16. h3 g4 17. h4 K:e5 18. C:e5 Cf6 с примерным продолжением 19. C:f6 Л:f6 20. e3 e5 21. de Ф:e5 22. Фb2, после чего позиция белых, возможно, даже немного лучше. Кстати, подобный размен он мог осуществить и через ход.

14.	...	Лf6—h6
15.	Лf1—e1	g5—g4
16.	h3:g4	

Теперь уже опасно 16. Кe4 de 17. hg fg 18. Ke5 e3!. Белые рассчитывают жертвой пешки отбить атаку и перейти в контрнаступление в центре.

16. ... f5:g4
17. Кf3—h4 ...

Белые не успевают с разменом 17. К:e4 ввиду 17. ... gf! 18. C:f3 Фh2+, и черные выигрывают фигуру. Плохо также 17. Кe5 Фh2+ 18. Крf1 К:g3+ 19. fg Лf6+ 20. Кf3 gf 21. gf Л:f3+, и выигрывают.

17. ... Кe4:f2!

Большая неожиданность для белых. Они планировали 17. ... C:h4 18. gh К:c3 19. Ф:c3 Ф:h4 20. e4±.

18. Крg1:f2 ...

На промежуточное 18. Cf4 хорошо 18. ... Лf6 19. Кр:f2 Л:f4+ 20. gf C:h4+ 21. Крg1 C:e1 22. Л:e1 e5 и т. д.

18. ... Ce7:h4
19. g3:h4 Фh5:h4+
20. Крf2—e3 ...

Король вынужден направиться в центр. Опасно 20. Крg1 g3 21. e3 Фh2+ 22. Крf1 Лf6+ 23. Cf4 e5 24. de К:e5 — вариант Файна.

Заслуживала внимания отдача фигуры 20. Cg3 Лf6+ 21. Cf3! Фh5 22. Лh1 Фg6 23. Ф:g6+ hg, после чего черным лишнюю пешку реализовать было бы очень трудно. Однако предвидеть все последующие осложнения белые не могли.

20. ... e6—e5!
21. d4:e5 d5—d4+!

Неудовлетворительно было 21. ... Фg3+ 22. Крd2! Ф:g2 23. Лg1 Фh3 24. Лh1 и т. д.

22. Крe3:d4 Фh4—f2+
23. Крd4—d3 ...

Красивый мат ждёт белых при 23. Крe4 К:c5+ 24. bc Cf5×. Относительно лучше 23. Крc4 К:e5+ 24. C:e5 Ce6+ 25. Cd5! cd+ 26. Крb3 Фe3 27. Cd6 d4+ 28. Крb2, и белые могут защититься при разноцветных слонах.

23. ... Кd7:e5+!

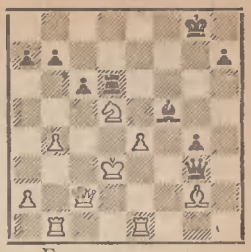
Жертва второй фигуры. Файн надеялся перехватить инициативу после очевидного 23. ... Ф:g2 24. Фb3+ Крh8 25. Фf7 24. Cc7:e5 Cc8—f5+ 25. e2—e4! ...

Правильный ответ. Атака черных успешно продолжалась бы при 25. Ce4 Лd8+ 26. Cd6 Лh:d6+ 27. cd Л:d6+ 28. Крc4 Ce6+ 29. Cd5 cd+ 30. Крb3 d4+ 31. Крb2 Лc6!. 25. ... Лa8—d8+ 26. Ce5—d6 ...

Естественно, но слабо. Белые отбивались путем немедленного 26. Кd5! Л:d5+ 27. Крc3 Ф:c2+ 28. Кр:c2 Л:e5 29. ef Л:f5 30. Ce4 Лf2+, и, по мнению Файна, максимум возможностей черных — ничья.

26. ... Лd8:d6+
27. c5:d6 Лh6:d6+
28. Кc3—d5 Фf2—g3+!!

Этот промежуточный шах решает исход борьбы. Белые проигрывают во всех вариантах, в то время как при непосредственном 28. ... Л:d5+ 29. Крc3 Фd4+ 30. Крb3 Cg6 31. Лbd1 они легко побеждали.



29. Крd3—d2 ...

Находясь с 14-го хода под непрерывным градом ударов, белые растерялись. Немного лучше 29. Крe2 Ф:g2+ 30. Крd1 Фf3+ 31. Крc1 Л:d5 32. Крb2! Cg6 33. Фc4 Фf2+ 34. Крa1 Фd4+ 35. Ф:d4 Л:d4, хотя эндшпиль этот в пользу черных.

29. ... Лd6:d5+
30. Крd2—c1 Фg3:e1+
31. Крc1—b2 Фe1:b4+
32. Крb2—a1 Фb4—d4+

Финал теперь прост — получается слоновый эндшпиль с тремя лишними пешками.

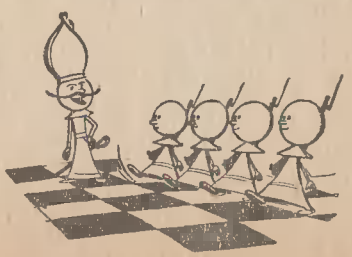
33. Фc2—b2 Фd4:b2+
34. Крc1:b2 Лd5—b5+
35. Крb2—c1 Лb5:b1+
36. Крc1:b1 Cf5—g6

После 15 (!) рядовых шахов следует перерыв.

37. Крb1—c2 Крg8—f7
38. Крc2—d3 Крf7—e6
39. Крd3—d4 b7—b6
40. Cg2—f1 c6—c5+.

Белые сдались.

Примечания мастера **А. Чистякова**



КЛУБ интересных встреч

ОТДЕЛ ВЕДЕТ МАСТЕР КУР-ЕЗОВ

ЭВРИКА! Голос Архимеда в дебюте

ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ ВЫСКАЗЫВАЕТ ПРЕТЕНЗИИ

(начало см. в № 8)

1. e4 e5 2. Kf3 f5

II.

Много дыму, да мало пылу

3. ef. Это также одно из главных продолжений белых, оно много анализировано, но мало применялось пока на практике. Поэтому большинство вариантов плохо проверено. Теоретические анализы нередко обрываются там, где у обеих сторон много неразрешенных проблем.

3. ... e4. Наравне с этим, главным (теорией признанным!), встречаются и другие ходы.

1) **3. ... Фf6?.** Неудачный рецепт американского гроссмейстера **Файна.** 4. Кc3, и положение черных незавидно **(Керес)**;

2) **3. ... Сc5!?.** Пока еще мало исследованное продолжение, предоставляющее обеим сторонам широкие возможности. Теоретики анализируют **4. K:e5 C:f2+ 5. Кр:f2 Фh4+;**

а) **6.** g3. Разумеется, нельзя 6. Крg1? из-за мата. 6. ... Фd4+ 7. Крg2 Ф:e5 8. Фe2 d6 9. Ф:e5 de 10 g4 h5, и черным удается уравнять позицию.

Экс-чемпион мира **Эйве** рекомендует **10. Сb5+** c6 11. Cd3 с последующим Лe1. Но и тогда после 11. ... Кh6 12. Лe1 Кd7 у черных перспективная игра;

б) **6. Крf3.** Эйве считает, что так играть рискованно. 6. ... b6 7. d4 Кf6 8. Фe2 0—0 и т. д., и черные добиваются перевеса (вариант Гундерама).

3) **3. ... Фe7.** Выглядит довольно искусственным. Предложившие этот ход, правда, рекомендуют вариант **4.** Cc4 d6 5. 0—0 C:f5 6. d4 Кbd7 как выгодный для черных. Но в распоряжении белых имеется много более энергичных возможностей, которые заставляют сомневаться в правильности плана черных.

4) **3. ... d6.** Незаслуженно забытый ход. В дебютных справочниках приводится **4. d4** e4 5. Кg5 C:f5 6. f3 с выводом — у белых преимущество. Однако после 6. ... Фe7 7. fe C:e4 8. K:e4 Ф:e4+ 9. Ce2 Кc6 черные уравнивают шансы. Сильнее рекомендованное Эйве **9. Фe2,** и белые сохраняют небольшой перевес.

5) **3. ... Кc6.** После этого хода преимущество довольно определенно закрепляется за белыми. **4. d4** ed 5. K:d4 Кf6 6. K:c6 bc 7. Ce2 Фe7 8. 0—0 Фf7 9. Cf4 d5 10. Cd3 Ce7 11. Кd2 **(Рихтер — Петров,** 1936 г.). Также **4. ... e4** 5. Ke5 Кf6 6. Ce2 Ce7 7. Ch5+ Крf8 8. Cg5 в пользу белых. Слабее **4. Cb5** Cc5 5. C:c6 dc 6. K:e5 C:f5 **(Шлецер — Чигорин,** С.-Петербург, 1878 г.).

4. Ke5. Керес считает, что и **4. Фe2** возможно. В случае **4. Кd4 К. Бетиньш** рекомендовал жертвовать пешку: 4. ... Фf6 5. Фh5+ g6, и у черных прекрасная игра.

4. ... Kf6. Английский журнал «Chess» в 1968 году поместил большие анализы ответа 4. ... Фg5. Но можно ли их принимать всерьез?

5. Ce2 d6 6. Ch5+ Kpe7 7. Kf7 Фe8.

В распоряжении белых два продолжения.

1) **8. K:h8 Ф:h5.** Опасно 8. ... K:h5 9. d3 ed 10. 0—0.

9. Ф:h5 K:h5 10. g4 Kf6 11. Лg1 Kc6 12. Лg3. Здесь теоретики отдают предпочтение белым. Однако после **12. ... Ke5** им еще нужно доказать, спасается ли конь h8, а это решит, в чью пользу окажется данный вариант.

2) **8. Kc3.** Современное. **8. ... K:h5.** Ошибочно 8. ... C:f5?, так как после 9. K:d6! белые просто захватывают пешку, удерживая и позиционный перевес.

9. Kd5+ Kpd7 10. Ф:h5 Лg8 11. f6 Ka6 12. 0—0 c6 13. Ke5+ de 14. f7 Фe6 15. fgФ Ф:g8 16. Ke3. У белых преимущество.

Продолжение **9 ... Kp:f7** теория категорически отвергает. В качестве иллюстрации приводится вариант — 10. Ф:h5+ g6 11. fg+ Kpg7 12. K:c7, и черные неизбежно испытывают материальные потери.

Продолжим: а) **12. ... Ф:g6** 13. Ф:g6+. Размен почти что вынужден, так как иначе контригра черных становится опасной. 13. ... hg 14. K:a8 Ka6 15. b4!. Белые успевают спасти коня.

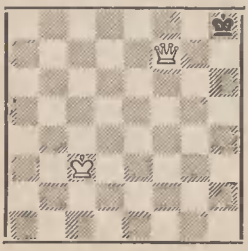
б) **12. ... Фe5!** 13. Ф:e5+ de (варианты мастера В. Кириллова). Теперь при взятии на a8 белый конь погибает, так как диагональ a1—h8 перекрыта. Пункт c7 черные могут защитить и путем Cd6. Их фигуры развивают огромную активность. Позиция черных не хуже.

Итак — осложнения есть, а определенного перевеса белых нет.

Кандидат в мастера **Х. Габран**

СЕАНС Черно-белой магии

Неприкасаемый король



Белые начинают и выигрывают, не делая ходов королем

Этот этюд, известный еще Н. Д. Григорьеву, был предложен для решения электронной машине, и она сообщила, что белые действительно выигрывают. Приведем главный вариант, в котором хорошо виден замысел белых:

1. Фf6+ Kph7 2. Фf8 Kpg6 3. Фe7 Kph6 4. Фf7 Kpg5 5. Фe6 Kph5 6. Фf6 Kpg4 7. Фe5 Kph4 8. Фf5 Kpg3 9. Фe4 Kph3 10. Фf4 Kpg2 11. Фe3 Kph1! 12. Фe2 Kpg1 13. Фe4! Kph2 14. Фf3 Kpg1 15. Фh3 Kpf2 16. Фg4 Kpe3 17. Фf5 Kpe2 18. Фf4 Kpe1 19. Фd2+! Kpf1 20. Фh2 Kpe1 21. Фg2 Kpe1 22. Фf1×.

Машина установила также, что при любом начальном положении белого ферзя и черного короля мат дается не позже 23-го хода (белый король находится на c3).

А. Брудно и И. Ландау (Москва)

Миниатюры

Всероссийский шахматный клуб готовит к изданию новую книгу мастера Я. Нейштадта «250 ловушек и комбинаций». Этот своеобразный сборник дебютных происшествий и партий-миниатюр содержит поучительные примеры промахов в начальной стадии партии. Приводим фрагмент из работы Я. Нейштадта.

Защита двух коней

Кажич — Вукович

Югославия, 1940 г.

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сc4 Кf6 4. d4 ed 5. 0—0 Сc5 6. e5 d5 7. ef dc 8. Лe1+ Крf8. В поисках новых путей. **8. ...** Се6 ведет к основному варианту атаки Макса Ланге.

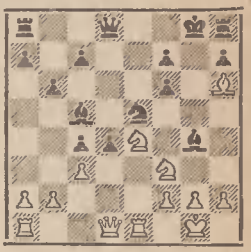
9. Cg5 gf. Сразу проигрывает **9. ...** Фd7 ввиду неожиданного **10. Ch6!! gh 11. Фd2!.**

10. Ch6+ Крg8. Король на g8 при ладье на h8 и вражеском слоне на h6 — тема не одной дебютной комбинации. Но все-таки, как продолжать наступление?

11. Кc3!. Конь стремится на f6, а брать его нельзя из-за размена ферзей и мата на e8.

11. ... Cg4 12. Кe4 b6?. Упорнее 12. ... Cf8. **13. c3 Кe5?.**

Черные решили, что могут действовать активно...



14. К:e5! C:d1 15. Кd7!. Теперь черные получают эффектный мат.

15. ... Ce7. Как иначе защитить пункт f6?

— 1 —

МОЙ ПУТЬ К ШАХМАТНЫМ ВЕРШИНАМ

(Воспоминания пенсионера)

По случаю моего ухода на заслуженный отдых районная классификационная комиссия присвоила мне пожизненно третий разряд по шахматам. Теперь, на досуге, у меня есть время окинуть мысленным взором свой нелегкий путь к шахматным вершинам.

Уже с детства меня привлекал спорт.

Когда я стал совершать первые хватательные движения в колыбели, отец воскликнул: — Из этого парня получится чемпион по перекладине!

В робких шагах по полу родители усмотрели во мне будущего рекордсмена по марафонскому бегу.

Когда я наловчился лазить в буфет за вареньем, родители решили, что из меня выйдет отличный скалолаз.

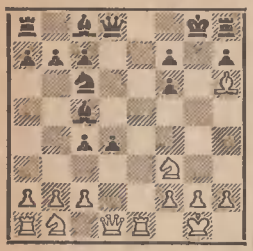
— 2 —

Потом я вышел из комнаты во двор, и здесь мои спортивные задатки развернулись во всем блеске. Развивая способности к метанию, я сравнительно легко выбил стекла всех окон первого этажа...

В школе я всерьез задумался о своей будущей спортивной карьере и решил начать с бокса. В секции тренер разъяснял, что при нокдауне человек теряет сознание на 2—3 секунды, а при нокауте — на 10—12 секунд. Кто-то спросил: бывает ли, что человек совсем не приходит в сознание. Ответа тренера я не слышал — осторожно вышел...

16. Ке:f6+ С:f6 17. Ле8+! Ф:е8 18. К:f6×. Изящный финал!

Мюллер — Бауэр
1908 г.



Первые 10 ходов, как в партии выше. В ответ на **11. Кс3** Бауэр вместо 11. ... Cg4 ответил **11. ... Cf8**, стремясь разменять опасного слона противника.

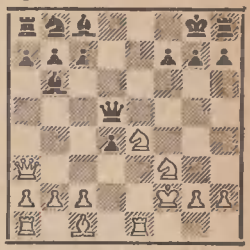
12. К:d4 К:d4?. Правильно 12. ... С:h6!, не опасаясь 13. К:с6 ввиду 13. ... Ф:d1 14. Ке7+ Крg7 15. Ла:d1 Се6 с хорошей игрой.

13. Ф:d4 Cf5. Если 13. ... Ф:d4, то 14. Ле8. **14. Фf4 С:с2 15. Лad1! Cd6 16. Кd5! С:f4 17. Ле8+ Ф:е8 18. К:f6×.**

Знакомая картина? А вот как подобный мат был оформлен в «обратном порядке» еще в партии

Дебют слона
Ричардсон — Делмар
Нью-Йорк, 1887 г.

1. е4 е5 2. Сс4 Кf6 3. Кf3 К:е4 4. Кс3 К:f2?. В духе старого доброго времени — «ура!» во что бы то ни стало! **5. Кр:f2 Сс5+ 6. d4 ed 7. Ле1+ Крf8 8. Ке4 Сb6 9. Фd3! d5 10. Фа3+ Крg8 11. С:d5!.** Обратная жертва, но уже на основе точного расчета. **11. ... Ф:d5.**



12. Кf6+! gf 13. Фf8+! Кр:f8 14. Ch6+ Крg8 15. Ле8×. Великолепно, не правда ли! Все-таки и в прошлом веке умели играть в шахматы!

— 3 —

На стадионе я спросил у капитана команды, зачем футболистам щитки. Оказалось — чтобы избежать перелома конечностей...

В фехтовальной секции на мой вопрос о несчастных случаях тренер ответил, что изредка встречаются проколы рапирой...

В шахматной секции тренер снисходительно улыбнулся:

— У нас несчастные случаи исключены, разве что ферзя зевнете...

С тех пор я регулярно посещаю шахматную секцию. За годы упорной работы я досконально, вплоть до пятого хода, изучил итальянскую партию...

Думаю и впредь также бурно расти и через десяток-другой лет надеюсь скрестить оружие с Борисом Спасским.

М. Мельков (Томская обл.)

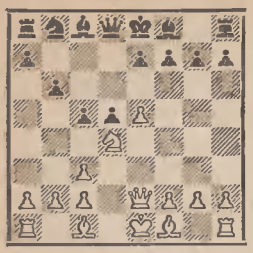
♙ ♙ ♙

ШАХМАТЫ — ИГРА ТЯЖЕЛАЯ...

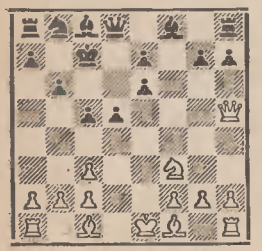
В польском городе Тыхы изготовили шахматную доску из бетона. Для того, чтобы играть на такой доске, нужно двигать фигуры весом в 22 килограмма каждая.

При этом шахматист затрачивает не меньше энергии, чем тяжелоатлет на своей тренировке...

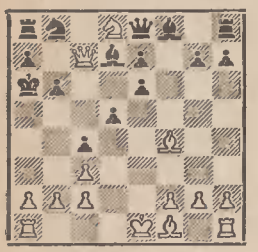
1



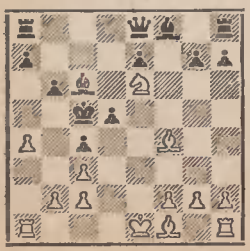
2



3



4



На приз — КАИССЫ

Нашу новую рубрику — для партий-призеров — открываем эффектной победой выдающегося австрийского гроссмейстера Рудольфа Шпильмана, отмеченной призом за красоту на международном турнире в Тренчанске-Теплице 1928 года. Кстати, в мае исполнилось 85 лет со дня рождения «последнего романтика», как назвал Шпильмана гроссмейстер Р. Рети.

Защита Каро-Канн
Шпильман — Вальтер

1. e4 c6 2. Кc3 d5 3. Кf3 Кf6 4. e5 Кe4 5. Фe2 К:c3 6. dc b6 7. Кd4 c5? (см. диаграмму № 1).

8. e6!. Промедление черных с ходом e7—e6 немедленно наказывается. **8. ... fe.** На 8. ... cd последовало бы 9. Фb5+ Cd7 10. ef+ Кр:f7 11. Ф:d5+. Не особенно радостно и 8. ... C:e6 9. К:e6 fe 10. Ф:e6 с неприятной угрозой 11. Cb5+.

9. Фh5+ Крd7. Круиз черного короля вынужден, так как 9. ... g6 10. Фe5 Лg8 11. К:e6 C:e6 (11. ... Фd6 12. Кc7+!) 12. Ф:e6 приводит к сильнейшей атаке белых.

10. Кf3 Крc7. Или 10. ... Кc6 11. Cb5 Cb7 12. Кe5+ Крc7 13. Cf4 и т. д. (см. диаграмму № 2).

11. Кe5! Cd7 12. Кf7 Фe8 13. Фe5+ Крb7 14. Cf4!. Ладья h8 белым не нужна, они играют на мат. **14. ... c4 15. Фc7+ Крa6 16. Кd8!.** Опять пренебрежение к ладье h8 (см. диаграмму № 3).

16. ... Кc6. После 16. ... Cc6 погоня продолжалась бы так: 17. Фc8+ Крb5 18. a4+ и т. д.

17. Фb7+ Крb5. Не изменяло исхода 17. ... Крa5 из-за 18. К:c6+ C:c6 19. b4+ Крa4 20. Фa6×.

18. a4+ Крc5 19. Ф:c6+! C:c6 20. К:e6× (см. диаграмму № 4).

КЛУБ интересных встреч

Интервью с миллионером

Как-то в пресс-бюро матча Петросян — Спасский гроссмейстер Сало Флор показал мне очень пожилого и очень общительного человека — «Американский шахматный мастер, миллионер!» — и предупредил, что беседа с ним может стоить денег. Однако все обошлось бесплатно...

— В России я был уже дважды, — рассказывал И. Туровер, — почти 77 лет назад в качестве новорожденного, а потом — в 1931 году — как турист. Какой может быть разговор о разнице! Небо и земля. Люди сейчас, это сразу видно, живут несравненно лучше. Только вот в сфере обслуживания еще далеко не все в порядке...

Туровер встречался за доской с Алехиным и Капабланкой. В 1936 году на турнире в Ноттингеме познакомился с Ботвинником, Кересом, Флором. Затем в разных странах часто общался со многими советскими шахматистами.

— Тридцать лет я стараюсь не пропустить ни одного крупнейшего соревнования. Я посетил много городов!

— Простите, вам помогает Американский шахматный фонд?

— Что?! Это я ему помогаю. Я один из десяти директоров этого Фонда. Ни мы, ни господин Фрид, председатель, никогда не пользуемся для поездок этими деньгами. Пусть едут шахматисты, они у нас почти все — люди небогатые. Решевский, например, работает день и ночь страховым агентом и биржевым маклером. Живет продажей акций и полисов. Колтановский выступает по телевидению с рекламой продукции виноделов Калифорнии. Эванс, тот очень талантлив. Пишет сценарии и мечтает при помощи своей экзотической внешности «пробраться» в Голливуд. Ни с чем не делят шахматы, пожалуй, только Фишер и Бенко.

— О вас часто говорят как о покровителе Роберта Фишера...

— Это очень относительно. Денег из рук в руки ему никто никогда не давал, он их выигрывает в шахматы. Я познакомился с Бобби, когда он был совсем бедным маленьким мальчиком. Родители его всегда жили врозь. Потом он бросил гимназию ради шахмат.

Теперь у нас все считают его гением, а у великих людей нередки отклонения от нормы в характере...

Живет Бобби в огромном Нью-Йорке, и никто не знает его квартиры и номера телефона. Изредка приходит он в Шахматную федерацию за письмами, а затем снова исчезает — садится за доску или пишет статьи. Но не в шахматные журналы — там слишком мало платят.

Кстати, некоторые капризы Фишера объясняются нежеланием играть в плохих условиях. Как всякий большой художник, он считает, что для его творчества должна быть создана необходимая обстановка. Если хоть что-то ему мешает, играть он ни за что не станет. Своей выходкой в Лугано Фишер подвел команду... Но, к сожалению, для него слишком мало значит общественное мнение...

— Другое дело у вас, — оживляется Туровер. Я нигде не видел такой организации шахматных соревнований, такой публики, такой популярности шахмат.

— А разве в Америке шахматы не популярны?

— В кино, наблюдая высококультурных людей, хорошее общество, артистическое кафе, богему, вы всегда увидите шахматный столик. Но шахматный спорт... Боже упаси! Он не популярен. Никто не хочет понять, что шахматы дисциплинируют мышление, развивают логику, помогают буквально любой другой работе. У нас полностью отсутствует организованная работа с юношами. Нешахматные организации создают команды — чтобы было чем гордиться. Проводятся матчи между колледжами. Но до вашего размаха нам очень далеко.

— ... И узнав, что я тоже играю в шахматы, мистер Туровер почти насильно повлек меня к доске...

А. Рошаль

Наш шахматный календарь

Самое крупное соревнование 1929 года (30. VII — 28. VIII) и одна из интереснейших страниц шахматной истории — IV международный турнир в КАРЛСБАДЕ (ныне Карловы Вары), который закончился победой А. Нимцовича (15 очков из 21). Этот успех оказался высшим достижением в шахматной карьере прибалтийского гроссмейстера.

Второе и третье места поделили Капабланка и Шпильман (по 14,5). Далее стали Рубинштейн (13,5), Беккер, Видмар, Эйве (по 12), Боголюбов (11,5), Грюнфельд (11), Каналь и Матисон (по 10,5), Колле, Мароци, Тартаковер и Трейбал (по 10). Земиш и Ятс (по 9,5), Ионер и Маршалл (по 9), Гильг (8), Томас (6). Впервые в большом международном турнире приняла участие женщина — чемпионка мира Вера Менчик (3 очка).

В Карлсбаде поставлен своеобразный рекорд — было присуждено 14 (!!) призов за красоту. И первый из них получила партия:

Защита Нимцовича

ЗЕМИШ — ГРЮНФЕЛЬД

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. a3 (рождение грозной лоныне атаки Земиша!) 4. . . . Сc3+ 5. bc d6 6. f3 0—0 7. e4 e5 8. Сd3 Кc6 9. Кe2 Кd7 10. 0—0 b6 11. Се3 Са6 12. Кg3 Ка5 13. Фе2 Фе8 14. f4 f6 15. Лf3 Крh8 16. Лаf1 Фf7 17. fe de 18. d5 Кb7 19. Кf5 Кd6 20. Лh3 g6 21. Кh6 Фg7 22. g4 g5 23. Лh5 Кc5 24. С:c5 bc 25. Лf3 Фе7 26. Лfh3 Сс8 27. Фf2 Ке8 28. Лf3 Кg7 29. Л5h3 Сd7? (лучше 29. . . . Ке8 30. Лhg3 Крg7!) 30. Лhg3 Се8 31. h4 gh 32. Лg2 h3 33. Л:h3 Сg6 34. Лf3 Лаb8 35. Фh4 Лb3 36. Лgf2! Л:c3.

37. g5! Ке8 (37. . . . Л:d3 38. gh!) 38. gf Фd8 (38. . . . К:f6 39. Л:f6 Л:f6 40. Л:f6 Л:d3 41. Л:g6!) 39. Кg4 Л:d3 40. Л:d3 С:e4 41. Лe3 Кd6 42. К:e5 Сf5 43. Л:f5! К:f5 44. Кg6+ Крg8 45. Лe7! Лf7 46. Л:f7 Кр:f7 47. Ке5+ Крf8 48. Ф:h7. Черные сдались.

Красивая позиционная партия, увенчанная блестящим концом.

♙ ♙ ♙

70 лет назад (2—19. IX. 1899 г.) Московский шахматный кружок по инициативе М. И. Чигорина организовал I ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР, положивший начало общерусской организации всероссийских соревнований.

Деньги для проведения этого мероприятия были собраны путем подписки. Одновременно разыгрывались два турнира: главный и побочный. В них приняли участие не только шахматисты Петербурга и Москвы, но и сильнейшие провинциальные любители.

М. И. ЧИГОРИН

Итоги главного чемпионата: 1. Чигорин (Петербург) — 12 из 13; 2. Шифферс (Петербург) — 9,5; 3. Левитский (Москва) — 9; 4. Лебедев (Петербург) — 8,5; 5. Янкович (Ростов-на-Дону), выступавший под псевдонимом «Алексеев» — 8; 6—7. Гельбак (Петербург) и Ненароков (Москва) — по 7,5 и т. д.

В побочной группе первенствовал Симсон (11 из 13); на 2—3 местах Абкин и Гончаров (по 10,5).

Приводим фрагмент из партии первого русского чемпиона.

ЧИГОРИН — ФАЛЬК

Здесь Чигорин, прежде чем перейти к решающей атаке, проводит оригинальную перегруппировку сил, позволяющую завершить партию наиболее эффективным наступлением.

28. Фc1!. Прямолинейное 28. Фh1+ Крg7 29. Фh5 ничего реального не давало из-за 28. . . Фh8. 28. . . . Фg8 29. Фb2 Крg7 30. Лh1 Крf8 31. c3 Крe8 32. Сd1. Белопольный слон переводится на сильную диагональ a2—g8.

32. . . . Кf8 33. Сb3 Фg7 34. Сc1! c6 35. Лh5 Лd8 36. Фf2 Кc8 37. Се3 b5 38. Фh2 b6 39. Се6! Кe7 40. C:b6 К:e6 (или 40. . . . Лa8 41. Лh8 и т. д.) 41. fe Кg6 42. Лh7 Фg8 43. Фh5!. Черные сдались. Если 43. . . . Лb8, то 44. Лh8! Ф:h8 45. Ф:g6+ с матом.

♟ ♟ ♟

1 сентября исполнилось 45 лет со дня смерти одного из сильнейших шахматистов XIX века и многократного чемпиона Англии ДЖОЗЕФА БЛЭКБЕРНА (1841—1924*).

Сравнительно поздно познакомившись с шахматами (в 17 лет), он тем не менее довольно быстро прогрессировал. В значительной мере этому способствовало то обстоятельство, что родина Блэкберна тогда была ведущей шахматной страной. Несмотря на внешне спокойную игру, Блэкберн славился редким комбинационным мастерством, благодаря которому его партии не раз отмечались призами за красоту.

Он был грозным соперником для любого шахматиста, одинаково успешно играл и белыми и черными. Особенной изобретательностью отличалась его игра в трудных позициях. Недаром современники прозвали английского чемпиона «черной опасностью» (die «Schwarze Gefahr»).

Блэкберн был страстным пропагандистом шахмат, ежегодно совершавшим гастрольные поездки по всей стране. Английские любители статистики даже подсчитали, что их знаменитый соотечественник за свою жизнь сыграл около 50 тысяч партий (разумеется, с учетом сеансовых выступлений).

Блэкберн с успехом играл в многочисленных турнирах и матчах. Правда, тройная попытка оспаривать первенство мира у Стейница в 1863, 1870 и 1876 годах закончилась неудачно.

Его последний крупный старт относится к 1914 году, когда в возрасте 72 лет он выступил в гроссмейстерском турнире в С.-Петербурге.

Приводимые ниже две партии Блэкберна — настоящие творческие шедевры.

♟ ♟ ♟

* «Шахматный словарь» 1964 года издания ошибочно указывает 1925 год.

Наш шахматный календарь

Испанская партия
ЛАСКЕР — БЛЭКБЕРН
Лондон, 1899 г. II приз за красоту**

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 d6 4. d4 Cd7 5. d5 Кb8 6. Cd3 Се7 7. Кc3 Кf6 8. Кe2 c6 9. c4 Ка6 (чем не староиндийское построение в современной трактовке?) 10. Кg3 Кc5 11. Cc2 b5 12. b4 Кb7 13. dc C:c6 14. cb C:b5 15. a4 Cd7 16. 0—0 g6 17. h3 h5! 18. Се3 a5 19. b5 Лc8 20. Лc1 К:c5 21. Кd2 h4 22. Кe2 g5! 23. C:g5 Лg8 24. C:h4 C:h3 25. Cg3 Се6 26. Лe1 Кg4! 27. Кf1 Cg5 28. Лb1 (лучше 28. Ла1 с переводом ладьи на третью линию) 28. . . . Лh8 29. Кc3 Cf4! 30. Кd5 Фg5 31. f3? (31. C:f4).

31. . . . Лh1+! 32. Кр:h1 C:g3 33. К:g3 (33. fg Фh4+) 33. . . . Кf2+ 34. Крg1 К:d1 35. Кf5 C:f5 36. ef Фd2 37. Лe:d1 Ф:c2 38. Лbc1 Ф:f5 39. Кb6 Лd8 40. Кc4 Кb7 41. Кe3 Фf4 42. Крf2 Ф:a4 43. Лc7 Кc5 44. Лh1 Лd7 45. Лc8+ Крe7 46. Л1h8 Фd4. Белые сдались.

Центральный дебют
КОНСУЛЬТАНТЫ — БЛЭКБЕРН
Брэдфорд, 1901 г.

1. e4 e5 2. d4 ed 3. Ф:d4 Кc6 4. Фe3 g6 5. Cd2 Cg7 6. Кc3 Кge7 7. 0—0—0 0—0 8. f4 d5! 9. ed Кb4 10. Cc4 Cf5! 11. Cb3 Ке:d5 12. К:d5 К:d5 13. Фf3 Фf6! 14. c3 Кb4! 15. Cc4 Фa6! 16. g4? Ф:a2! 17. Се3? C:c3! 18. Лf1 Фa1×.

♟ ♟ ♟

** Первый приз получила партия Стейниц — Ласкер (см. «Шахматы», 1969 г., № 15, стр. 22).

КОМПОЗИЦИЯ

Отдел задач ведет мастер А. ДОМБРОВСКИС

РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ II КВАРТАЛА

№ 256 В. Морозов. Иллюзорная игра 1. ... Кеэ (Кd6, Л:f4, Крd5) 2. Сс5 (К:с6, Фd2, Фd3)×. Решение: 1. Кеэ. Не проходит 1. Кd6 (Кb2)? Леэ (Лс3)! 2 очка.

№ 257 Е. Буланов. 1. Крс6 угр. (Кf4, Кg5)+ 2. Сd6+ (Крf7, Крe7). Побочное решение 1. К:b6 Фb2 2. Кd5 и т. д. Оказывается, эта задача (со всем дефектом)! была опубликована в журнале «Шахматы в СССР» еще в 1968 году (№ 8). 3+2 очка.

№ 258 В. Тавариани. К сожалению, не все решатели сумели найти оба главных варианта, путаясь в их ответвлениях. К тому же, главные варианты допускают дуали. Вот они: 1. b8К Крh5 2. Фа1 Крh6 3. h8К Крh5 4. Кf7 (Фd1+, Фе5+) 4. ... Крh4 5. Кh6 (Кg6, Кf7) 5. ... Крh3 6. Кf5 (Фа1) 6. ... Кр:g2 7. Фf1+ Кр:f1×, 1. ... a1Ф 2. Ф:a1 Крh5 3. h8С Крh6 4. Сd4 (Сс3) 4. ... Крh5 5. Сf2 (Фа3) 5. ... Крh6 6. Сеэ+ (Фf8+) 6. ... Крh5 7. Фе1 С:g2×. 4+1+1 очко.

№ 259 А. Ивунин. 1) 1. Крd5 К:f5 2. Крe4 Кеэ 3. Сd5 К:с4 4. Лf4 Кd6×, 2) 1. Сd5 К:с4 2. Крb5 Кеэ 3. Лс5 К:f5 4. Крс4 Кd6×. Побочное решение (с перестановкой ходов): 1. Ксеэ К:f5 2. Кb5 Крf3 3. Лс5 Крe4 4. Крс4 Кd6×. Несколько решателей предлагают добавить черную пешку на g4. 2+2 очка.

№ 260 С. Цырулик. 1. Крd2. 1 очко.

№ 261. В. Шпекман. 1. Фg6+ Кр:e7 2. Са5. 1. Фс6 (Фg8)+? Кр:e7!. 2 очка.

№ 262 Л. Искра. 1. Лс7 угр. (Сg6, Лh8) 2. К:d3 (К:d7, К:а6)+ Крb3 3. Кс5+ Крс4 4. К:e4 (К:e6, Кb7)+ Крb3 5. d3 (d5, а6). Автор остался верен себе: побочное решение 1. b7 Лb8 2. К:а6+ (или К d7+) Крb3 3. К:b8 e5 4 Ка6 (Кd7) ed+ (Cd5) 5. Кр:d4 (b8Ф). 3+2 очка.

№ 263 Б. Назаров. 1. f8Ф, цугцванг, 1. ... Кg3 2. Фf5+ К:f5 3. Лe6+ Л:e6×, 1. ... Кf2 2. d3+ К:d3 3. Лс4+ Л:с4×, 1. ... С:e2 2. Лс4+ С:с4 3. Фе1+ Се2×. В двух вариантах косвенное развязывание ладей, в третьем — прямое. 2 очка.

№ 264 М. Нимейер. В начальной позиции черный слон привязан к охране точек b4 и e5, а после вступительного хода 1. Кd6 — к точкам а3 и g3. Недавно автор этой задачи прислал нам следующий предшественник своего произведения: Э. Цеплер, «Хемницер Тагеблатт», 1925 г.: Крe6, Лb3, Лb3, Се3, Кf7 — Крe4, Се7, пп b4, h4; 1. Кеэ. 1 очко.

№ 265 А. Скуя. 1. С:g5, 1. ... Се5 (Леэ, еэ) 2. Ф:d3 (Фf8, Фf6)× и 1. ... Се3 (Кd5, Лf3) 2. Сh3 (Ф:e6, К:d4)×. К сожалению, последний вариант разработан тематически неполноценно. 1 очко.

№ 266 Ю. Сушков. С черным конем на а8. 1. Лd1 угр. (Л:e4, С:e4) 2. Фg7 (Кf3, Кс4)+, 1. Лe1? угр. (Л:e4, С:e4) 2. С:b7 (Кс4, Кf3)+, но 1. ... b5!. Близнец: 1. Лe1, 1. Лd1? Лa7!. Из конкурса решений исключена.

№ 267 В. Арчаков. Попытки: 1 d5 (Cg5, Ch4)? Лс8 (e3, a3)!. Решение: 1. Се7 Лh6+ 2. Ch4 Лb6 3. Ф:b4. 3 очка.

№ 268 А. Грин. Первый маневр — белые фигуры становятся на диагональ а8—h1: 1. Лg2 e6 2. Кf3 e5 3. e4 ed 4. Кd5 d3 5. c6. Второй маневр — белые гонят черную пешку по диагонали а8—h1; 5. ... bc 6. Сс5 cd 7. Cd4 d:c 8. Ce3 ef 9. Cf2 fg×. Многоходовый обратный мат без побочного решения? Нет, конечно. Вот оно: 1. Кf3 e5 2. d5 e4 3. Кd1 ef 4. Кf2+ Крh2 5. c6 bc 6. Сс5 cd 7. С любой ход d4 8. e4 d3 9. Лg2+ fg×, 1. ... e6 2. Лg4 e5 3. e4 ed 4. Кd5 (с перестановкой ходов) и далее, как в основном решении. 4+5 очков.

№ 269 Д. Банный. Иллюзорная игра: 1. ... Л:b4 2. Лb3 Лe4 3. Лb4 Лe5×; решение: 1. Л:a4 Лa3 2. Лa6 Лa4 (темпоход) 3. Л:c6 Лa5×. 2. очка.

№ 270 Д. Баниый. Тематические ложные следы: 1. e3 (e4)? Фе6 (Фd6)!. Решение: 1. Фd1 Фе6 (Фd6) 2. e4 (e3)×. 1 очко.

№ 271 Я. Ганнелиус. 1. К:f4 с тремя тематическими угрозами, проходящими в вариантах 1. ... Ф:f4 (Л:f4, С:f4) 2. Cd4 (Фа6, Лf5)×. Идею подчеркивает ложный след: 1. Кg5 ?fe3!. 1 очко.

№ 272 К. Почтарев и Ю. Фокин. Тематические попытки: 1. Лс8+? Крd6 2. Лс6×, но 1. ... Крd4!; 1. Лd4+? Ф:d4 2. Лс8+ Крd6 3. Лс6×, но 1. ... Крс4!; 1. с4? С:с4 2. d4+ Ф:d4 3. Лс8+ Крd6 4. Лс6×, но 1. ... Фg2!; 1. Cf2? ef 2. c4 C:c4 3. d4+ Ф:d4 4. Лс8+ Крd6 5. Лс6×, но 1. ... C:f4!. Поэтому: 1. Ch4 Cf8 2. Cf2 ef 3. c4 C:c4 4. d4+ Ф:d4 5. Лс8+ Крd6 6. Лс6×. 4 очка.

№ 273 Е. Рейцен. 1. Кf3 gh 2. Cf4 Кр:f4 3. Фd4+ Кр:f5 4. Фg4+ hg×. 1. ... gf 2. Cc1 f4 3. Лd1 f1Ф 4. C:f1 Кf2×. 3 очка.

№ 274 И. Крихели. Иллюзорная игра: 1. .. Лh8 2. fg Крh7 3. Крh4 Крg6×. Решение: 1. Кр:g4 Лh7 2. Лg2+ Крh6 3. Крh3 Крg5×. Побочные решения: 1. f4 Лh6 2. Лh2+ Крf7 3. Лh4 Лg6× (многие посчитали это авторским замыслом!) и 1. Лh2 Крg8 или Крf8 2. Крh6 Крf7 3. Лh5 Лh:h5× с перестановкой ходов. 2+2+2 очка.

№ 275 В. Брон. Иллюзорная игра: 1. ... Кеf6 (Кgf6) 2. e3 (Фс5)× и 1. ... Ке5 2. Л:e4×. Решение. 1. Фf3 Кеf6 (Кgf6) 2. Фе3 (Фс3)× и 1. ... Ке3 -(Крe5) 2. dc (d4)×. В двух главных вариантах перемена матов сочетается с полусвязыванием и развязыванием ферзя, 2 очка.

№ 276 С. Воронов. Решает только 1. К:e6+ С:f6 (Крg4) 2. Cf7 (Ce4)+, так как задуманное автором 1. Се4 Кd1 (Кd3, Кс4) 2. Ке3 (Ке1, Сf4)+ с тематическими ложными следами 1. Cb1 (Cd3)? Кd1 (К:d3)! опровергает 1. ... hg 2. Кf5+ Кр:h5!. 3 очка.

№ 277 В. Шпекман. 1. Лg5 hg (Фg7, Фd4) 2. Л:a7 (Лga5, Лc3) g4+ (Фd4, Ф любой ход) 3. Крg3 (Лc1+, Лa1): 1. Лa2 (Лg2)? Фg7!. Побочное решение: 1. e7 Фd4 2. e8Ф Фd1 3. Фe2. 2+2 очка.

№ 278 В. Морозов. **1. C:c4,** цугцванг. **1. . . . К:a5** или **Кd2 2. C:a2+ Кc4×, 1. . . . Кc5 2. Сe6+ Сc4×, 1. . . . Кd4 2. Cd5+ C:d5×, 1. . . . ba 2. C:b3+ ab×.** Любопытная игра батарей. 1 очко.

№ 279 Е. Рейцен. Иллюзорная игра: 1. . . . Крf3 2. Крh5 Крg3×. Решение: **1. Кh6 Са3 2. Крg5 C:e7×.** 1 очко.

№ 280 Д. Банный. Тематические попытки: 1. Лd7 (Лe7, Лf7)? c5 (Кc5, Лg5)!. Решение: **1. Лb7.** 1 очко.

№ 281 Б. Назаров. Тематический ложный след 1. Лf3? Кf2 (Кc3)+ 2. Л:f2 (Л:c3)× опровергает ход 1. . . . Кd6!. Решение: **1. Лb3 Кb2** (Кe3)+ 2. Л:b2 (Л:e3)×. Задача имеет *близнеца* — Лb6 переставить на f6: 1. Лb3? Кd6!, 1. Лf3. 1 очко.

№ 282 А. Ярославцев. Тематическая попытка: 1. Сb3? c4!. Решение: **1. b6 C:b6 2. Кd5+ Крc4 3. К:b6 Крb4 4. Кd5+ Крc4 5. Кe3+ Крb4,** и только теперь **6. Сb3.** 3 очка.

№ 283 В. Крылов. **1. Лe1 Лe2 2. Крd6 Лe8 3. Лe7 c5+ 4. Крe5 Л:e7×.** Наши прогнозы оправдались — многие с этой трудной задачей не справились. 3 очка.

Максимальное количество очков — 77.

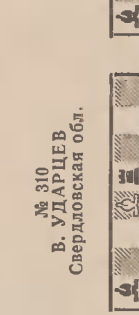
Жирным шрифтом указаны главные варианты.

РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА РЕШЕНИЙ II КВАРТАЛА

Ш. Штейнбук (Ленинград) — 76, С. Викентьев (Ленинград) — 68, В. Алексеенко (Днепропетровская обл.), О. Велиев (Азерб. ССР) — по 64, Н. Пархоменко (Винница) — 63, Р. Сабитов (Москва), П. Шеметов и Г. Шрейдер (Калинин) — по 61, Н. Будков (Рязанская обл.), В. Загоскин (Кировская обл.) — 60, А. Вознесенский (Ленинград), А. Ильин (Лубны), А. Махлин (Московская обл.), А. Рябов (Куйбышев), М. Шкондин (Гурьевская обл.) — по 59. Л. Азарх (Москва), Н. Варченко (Полтавская обл.), В. Гуринов (Калининград), С. Сергеев (Горький) — по 57, Р. Кукушкин (Душанбе), А. Флеров (Москва) — по 56, В. Сергеев (Ростовская обл.) — 55, М. Нуриахметов (Тат. АССР) — 54, Р. Адвердиев (Баку) — 53, В. Мисник (Чернигов), Н. Смолянко и А. Хотиенко (Карагандинская обл.) — по 52, К. Марков (Москва) — 51, Г. Деев (Московская обл.) — 49, Б. Белобородов (Челябинск) — 48, П. Агеев (Иваново), И. Домбский (Кировоградская обл.) — по 45, В. Косарев (Харьковская обл.) — 44, Е. Егоров (Запорожье) — 41.

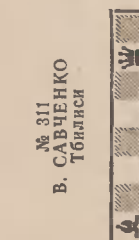
Остальные решатели набрали менее 50% очков.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА СОСТАВЛЕНИЯ 1968—1969 гг. ПУБЛИКУЮТСЯ ВПЕРВЫЕ



№ 310
В. УДАРЦЕВ
Свердловская обл.

Мат в 2 хода



№ 311
В. САВЧЕНКО
Тбилиси

Мат в 3 хода

№ 312
Г. МАРКОВСКИЙ
Хабаровск

Мат в 4 хода

№ 313
Е. КОНИКОВСКИЙ
Польша

Обр. мат в 3 хода

В ложном следе и решении двухходовки № 310 разработана перемена тем и матов. В задаче № 311 на фоне фокальных точек проходит популярнейшая тема чередования вторых и мат. ующих ходов белых. Элементы этой идеи содержит и четырехходовка № 312, в которой есть пять правильных матов. Интересный выбор игры реализован в задаче № 313.

* * *

Этими задачами начинается конкурс решений IV квартала. Срок присылки будет указан в № 24 «Шахмат».

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакция журнала получает много писем, в которых сообщается, что «ШАХМАТЫ» очень трудно купить в киосках «Союзпечати».

Дело в том, что в розничную продажу наш журнал поступает в весьма ограниченном количестве. **ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЕГО ЧИТАТЬ РЕГУЛЯРНО, СОВЕТУЕМ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ.** Она принимается во всех отделениях связи без всяких ограничений, на любой срок до конца года.

Не забудьте, что уже началась подписка на 1970 год.

В будущем году ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ получат бесплатное приложение — сборник избранных партий гроссмейстера М. Таля.

Вниманию зарубежных читателей!

«ŠAHS» «ШАХМАТЫ»

Журнал шахматной федерации Латвийской ССР выходит два раза в месяц на русском («Шахматы») и латышском («Šahs») языках.

Главный редактор — экс-чемпион мира МИХАИЛ ТАЛЬ.

Журнал широко освещает шахматную жизнь в СССР и за рубежом, вопросы методики, дебютной теории, композиции, истории шахмат и т. д.

В журнале сотрудничают экс-чемпионы мира М. Ботвинник, В. Смыслов и М. Эйве, международные гроссмейстеры Д. Бронштейн, С. Глигорич, Е. Геллер, П. Керес, В. Корчной, Б. Ларсен, Л. Сабо, А. Суэтин, Л. Штейн, М. Тайманов, Р. Холмов, С. Флор и другие. Периодичность — 24 номера в год.

Подписаться на наш журнал Вы можете в книготорговых фирмах Вашей страны, имеющих деловые отношения с В/О «Международная книга».

«ŠAHS» «ШАХМАТЫ»

Die Zeitschrift der Schachfederation der Lettischen SSR.

Erscheint zweimal monatlich in russischer («Шахматы») und lettischer («Šahs») Sprache.

Chefredakteur — Exweltmeister MICHAIL TAL.

Die Zeitschrift berichtet über das Schachleben in der UdSSR und im Ausland. Veröffentlicht Partien mit Anmerkungen bewährter internationaler Grossmeister und Meister, Artikel über Fragen der Eröffnungstheorie, Methodik, Problemkunst, Schachgeschichte usw.

Beständige Mitarbeiter der Zeitschrift sind die internationalen Grossmeister M. Botwinnik, D. Bronstein, M. Euwe, S. Flohr, S. Gligoritsch, J. Heller, P. Keres, V. Kortschnoi, B. Larsen, L. Sabo, M. Taimanow und andere.

Sie können unsere Zeitschrift durch jede Buchhandlung Ihres Landes beziehen, die Geschäftsverbindung mit der V/O «Mezhdunarodnaya Kniga» hat.

Мар-дель-Плата, 1969 г.

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	О.	М.
1.	**Найдорф** Аргентина	■	1	0	½	1	1	1	1	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15,5	1.—2.
2.	**Панно** Аргентина	0	■	1	1	½	½	1	1	1	1	1	1	½	1	1	1	1	1	1	15,5	1.—2.
3.	**Гарсия Р.** Аргентина	1	0	■	½	½	½	½	0	1	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	13	3.—4.
4.	**Мекинг** Бразилия	½	0	½	■	0	½	½	1	1	½	1	1	1	1	1	½	1	1	1	13	3.—4.
5.	**Рубинетти** Аргентина	0	½	½	1	■	½	½	½	½	1	1	0	1	½	1	1	1	½	1	12	5.
6.	**Камара** Бразилия	0	½	½	½	½	■	0	0	1	1	0	1	1	½	1	½	1	1	1	11	6.—7.
7.	**Родригес** Перу	0	0	½	½	½	1	■	1	0	½	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	6.—7.
8.	**Квинтерос** Аргентина	0	0	1	0	½	1	0	■	0	½	1	1	½	0	1	1	1	1	1	10,5	8.
9.	**Швебер** Аргентина	½	0	0	0	½	0	1	1	■	½	0	½	½	1	1	1	½	1	1	10	9.
10.	**Россетто** Аргентина	½	0	½	½	0	0	½	½	½	■	0	½	½	1	1	1	1	1	1	9,5	10.—11.
11.	**Бронштейн Л.** Аргентина	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	■	½	½	1	0	½	1	1	1	9,5	10.—11.
12.	**Римсдийк** Бразилия	0	0	0	0	1	0	0	0	½	½	½	■	1	½	1	½	1	1	1	8,5	12.
13	**Роча** Бразилия	0	½	½	0	0	0	1	½	½	½	½	0	■	½	½	½	½	½	1	7,5	13.
14	**Канобра** Чили	0	0	0	0	½	½	0	1	0	0	0	½	½	■	1	1	0	½	0	5,5	14.—15.
15.	**Рнего** Парагвай	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	½	0	■	1	1	1	1	5,5	14.—15.
16.	**Гарсия П.** Перу	0	0	0	½	0	½	0	0	0	0	0	½	½	0	0	■	½	½	1	4,5	16.—17.
17.	**Сильва** Чили	0	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	0	½	1	0	½	■	½	1	4,5	16.—17.
18.	**Альварес** Уругвай	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	0	0	½	½	0	½	½	■	½	3	18.
19.	**Мендивил** Боливия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	½	■	1,5	19.

В ГОРОДЕ ГОРНЯКОВ

Финишировал очередной чемпионат КАДИЕВКИ. В нынешнем году он был особенно интересным. Учитывая возросшее спортивное мастерство ведущих шахматистов Кадиевки, для участия в турнире были приглашены семь иногородних кандидатов в мастера. Это позволило установить на соревновании кандидатскую норму. Первыми финишировали к/м Л. Ременюк (Кадиевка) и Ю. Червонов (Луганск) — по 10,5 очка из 13. Инженер Кадиевского завода ферросплавов перворазрядник Ю. Гриценюк, набрав 9,5 очка, разделил 3—4 места с чемпионом Луганской области Л. Ефремовым. Гриценюк и ставший вслед за ним слесарь шахты им. Чеснокова Л. Остапенко (8,5 очка) выполнили норму кандидата в мастера.

Приводим одну партию из этого турнира.

Дебют Берда

РЕМЕНЮК — КОСЕВИЧ

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed C:d6 4. Kf3 g5 5. g3 g4 6. Kh4 Ce7. Теория рекомендует 6. ... Ke7 7. d4 Kg6 8. Kg2 h5. Белые намеревались играть здесь 9. e4 и на 9. ... h4 — 10. e5.

7. Kg2 h5 8. d4 h4 9. Jg1 Cf5 10. Cf4 Kc6 11. c3 Kf6 12. K:h4 Л h4 13. gh Kd5 14. Фd2 C:h4+ 15. Jg3 Фf6 16. Ka3 0—0—0 17. Лd1. На 17. Kc4 или 17. Cg2 черные играли бы 17. ... K:f4 18. Ф:f4 K:d4!.

17. ... Лe8 18. Kc4 Ce4 19. Ce5 Фf5. Сильнее было 19. ... Фg6. 20. Фh6 Cg5 21. Фg7 b5. На 21 ... f6 следовало 22. C:c7!. Попытка же выиграть белого ферзя посредством 21. ... Kce7 с последующим Jg8 опровергалась ходом 22. Ch3!.

22. Kd2 Ke3 23. Л:e3 C:e3 24. K:e4 K:e5 25. de Ф:e4 26. Ф:f7 Л:e5 27. Фg8+ Kpb7 28. Лd8 Фb1+ 29. Лd1 Фe4. Проигрывало 29 ... Cf2+ из-за 30. Kp:f2 Ф:d1 31. Cg2+ 30. Лd8 Лf5?. Решающая ошибка, которая должна была привести черных к поражению. Ходом 30. ... Фb1+ им следовало форсировать ничью.

31. Лb5+ Крc6 Если 31. ... Kpa6, то 32. Фc8+ Kpa5 33. b4+ Kpa4 34. Фa6×. В этот момент оба партнера находились в жестоком цейтноте. Не желая рисковать и, очевидно, не видя выигрыша, белые предложили ничью, которая была принята, а между тем, продолжая здесь 32. Cg2!, они принуждали черных к немедленной капитуляции

Напряженная схватка!

Мастер В. Быков

Шахматные вести

ОДНОКУРСНИКИ ПРАЗДНУЮТ ПОБЕДУ

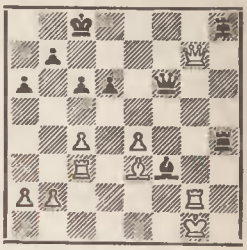
Во Дворце спорта новолипецких металлургов состоялся турнир сильнейших кандидатов в мастера Воронежа, Курска и Липецка. Девять шахматистов играли в два круга.

Успех сопутствовал самым молодым участникам. Первое место, набрав 12,5 очка, занял студент III курса Липецкого педагогического института Аркадий Слонимский. Вторым финишировал его сокурсник Валерий Зинов — 11 очков. Третье место — у экс-чемпиона области 24-летнего студента Липецкого филиала Московского института стали и сплавов Владимира Карпова (9,5 очка).

Победитель турнира получил право играть квалификационный матч на повышение разряда. Липецкие любители шахмат надеются, что в лице А. Слонимского наша область обретет своего первого (но не последнего!) шахматного мастера. Как говорится, «лиха беда — начало!».

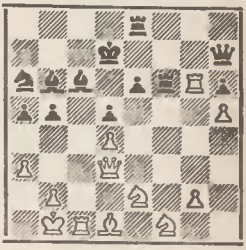
Г. Гараган

№ 73 (1 очко)



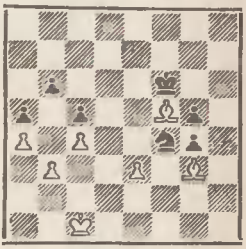
Ход черных

№ 74 (2 очка)



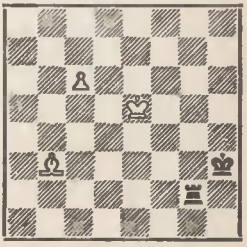
Ход белых

№ 75 (3 очка)



Ход черных

№ 76 (3 очка)



Ход белых

Срок присылки ответов — 15 декабря

Адрес редакции: Рига, бульвар Падомью, 16. Телефон: 224727. Почтовый адрес: Рига-центр, почтовый ящик 100. Журнал выходит два раза в месяц на русском и латышском языках. Рукописи и фотоснимки не возвращаются.

Издатель: Объединенный республиканский шахматно-шашечный клуб Латвийской ССР. Отпечатано в типографии № 1 «Циня» Управления полиграфической промышленности Комитета по печати Совета Министров Латвийской ССР. Рига, ул. Блаумана, 38/40. Заказ № 4501-п. Бумага 60×90/16. 1+0,125 бум. листа. 2+0,25 печ. листа. 2+0,25 уч. печ. листа. Подписано к печати 14 октября 1969 г. ЯТ 27166. Тираж 18000 экз.